CANİLER KRALI

KİLLİNG

15 günde bir çıkar fiyatı 1 liradır

Kadın AVCILARI

Sayı 6

CANİLER KRALI

KİLLİNG

sevgili dostlarım

15 gün sonra

tekrar buluşalım

DEHŞET GECESİ'nde

Killing

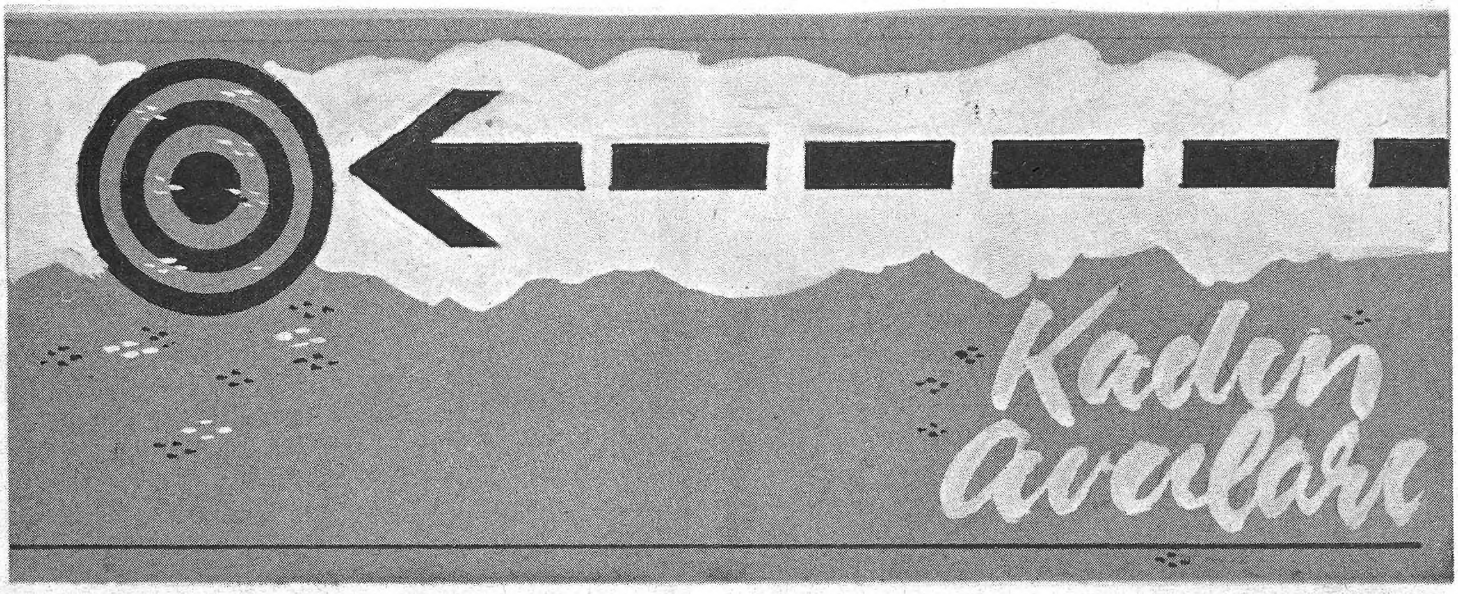
DİKKAT

Az miktarda olan eski sayılar ödemeli olarak gönderilir ve-ya adresimizden temin edilir.

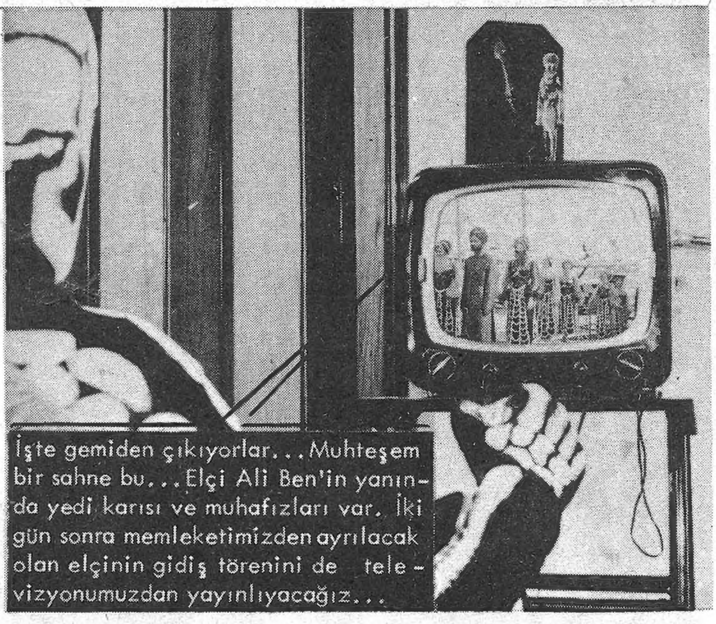
ÇIKAN SAYILAR:

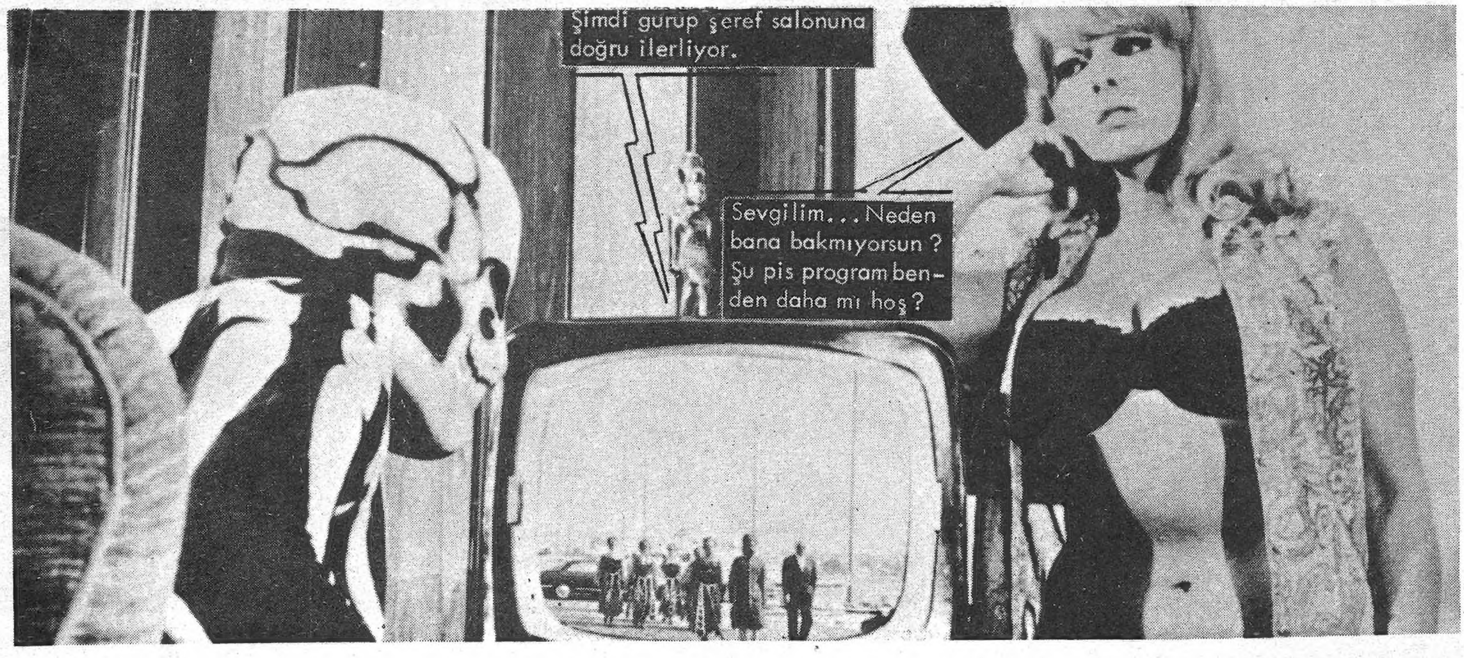
1. Hazine peşinde
2. Eroin ve kan
3. Kadın ve dolar
4. Kanlı elmas
5. Ölümle oyun
6. Kadın avcıları

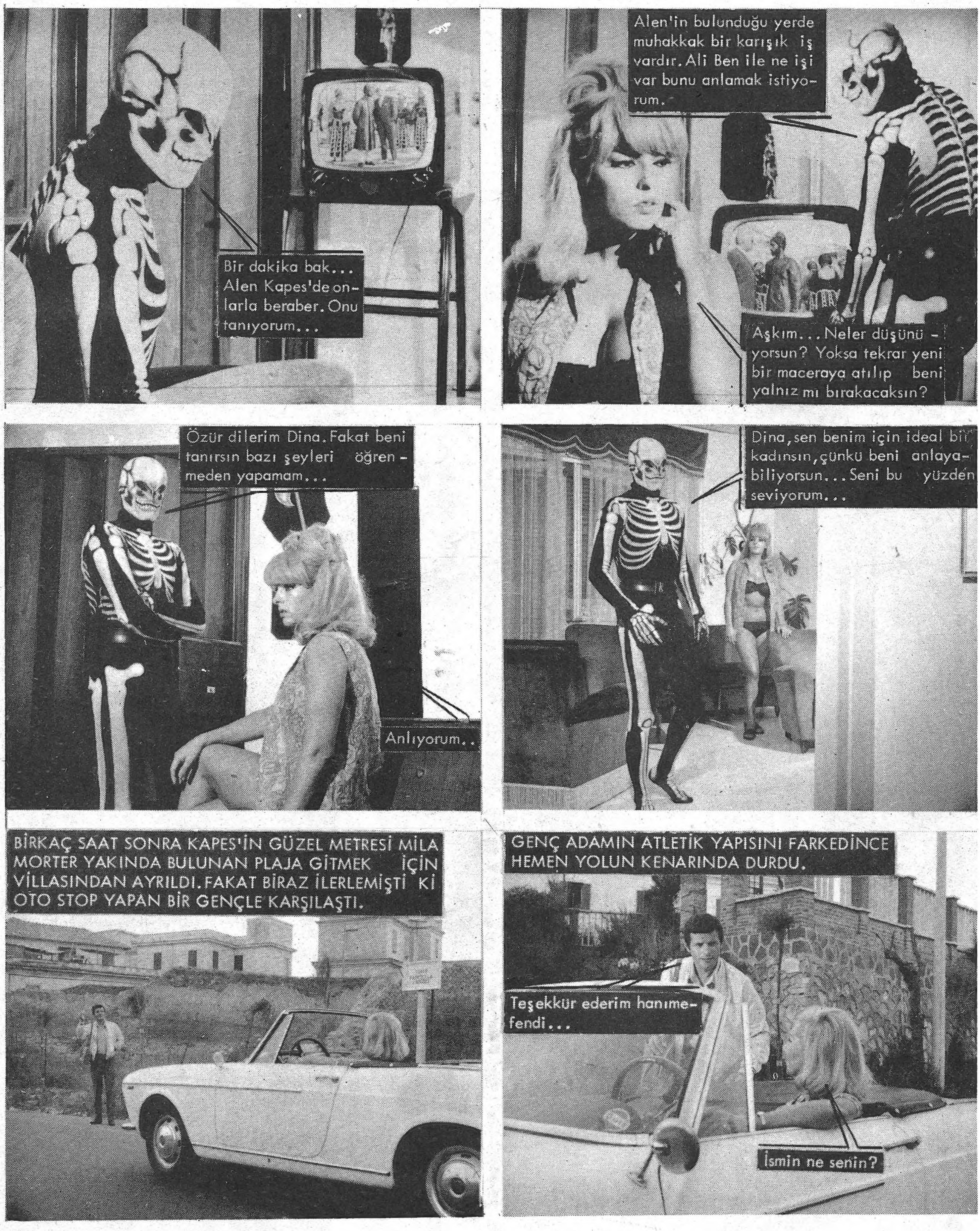
Web Ofset İleri Matbaacılık A. Ş. adına sahibi Erol SİMAVİ - Yazı İşleri Md. Mehmet ATABERK
Telefonlar 27 37 61 - 27 83 20, 27 85 03. Basıldığı yer : Web Ofset Matbaası Cemal Nadir sok. No. 7
Cağaloğlu - İstanbul. Onbeş günde bir çıkar. 15 Ağustos 1967 Sayı: 6 Fiatı 1 liradır.

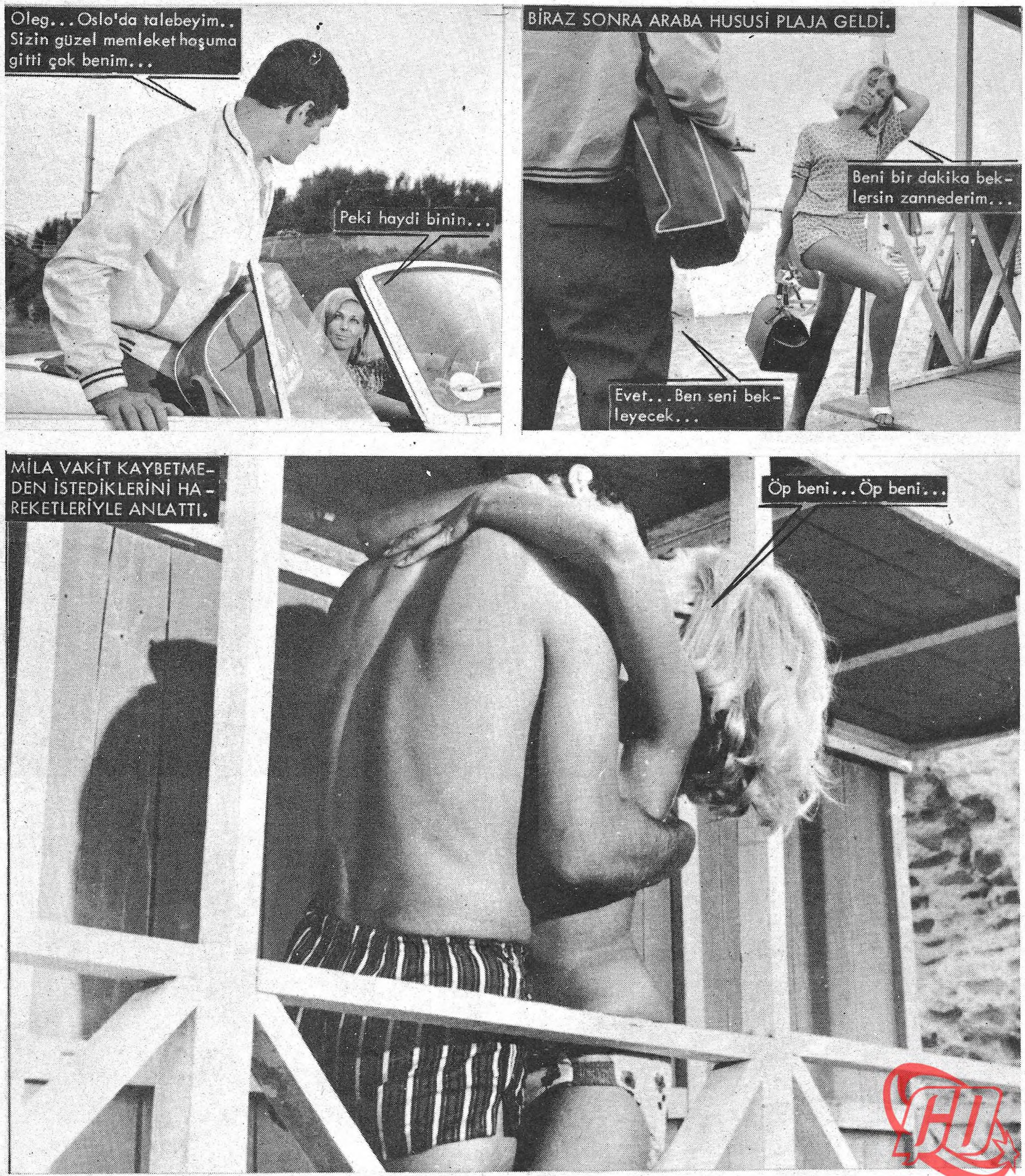

Kadın Avcıları

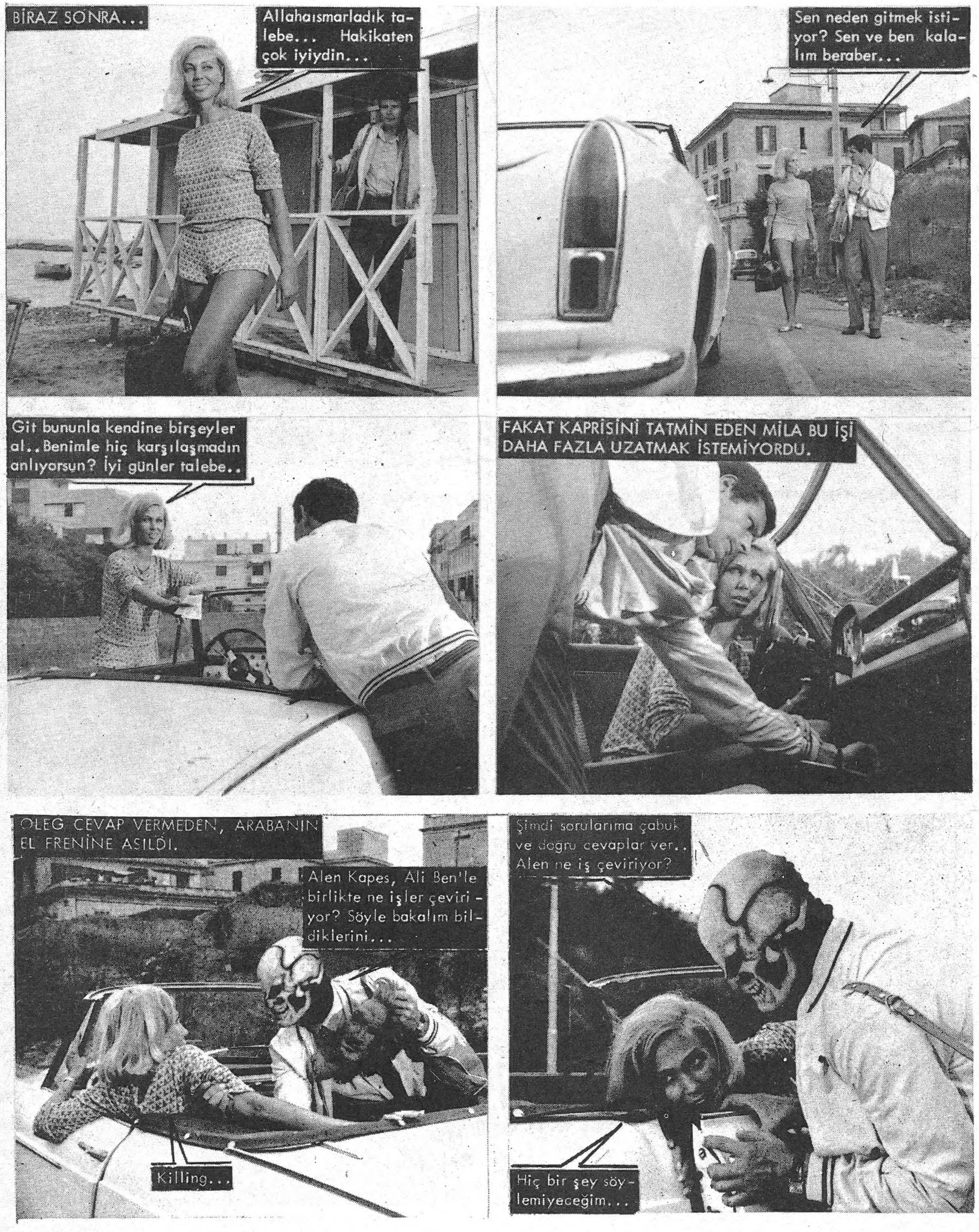
FRANSA TELEVİZYONU O GÜN MARSİLYA'DAN ÖZEL BİR YAYIN YAPIYORDU.
Kıymetli dinleyiciler, şu an Marsilya limanında bulunuyoruz... Frangipur Raca'sının elçisi memleketimize gelmek üzere...


İşte gemiden çıkıyorlar... Muhteşem bir sahne bu... Elçi Ali Ben'in yanında yedi karısı ve muhafızları var. İki gün sonra memleketimizden ayrılacak olan elçinin gidiş törenini de televizyonumuzdan yayınlıyacağız...

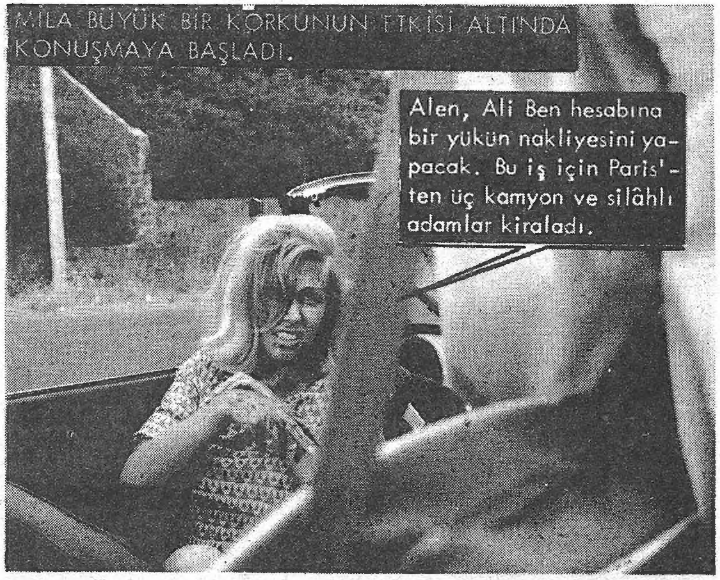

Şimdi gurup şeref salonuna doğru ilerliyor.
Sevgilim... Neden bana bakmıyorsun? Şu pis program benden daha mı hoş?


Bir dakika bak... Alen Kapes'de onlarla beraber. Onu tanıyorum...
Alen'in bulunduğu yerde muhakkak bir karışık iş vardır. Ali Ben ile ne işi var bunu anlamak istiyorum.
Aşkım... Neler düşünüyorsun? Yoksa tekrar yeni bir maceraya atılıp beni yalnız mı bırakacaksın?
Özür dilerim Dina. Fakat beni tanırsın bazı şeyleri öğrenmeden yapamam...
Anlıyorum..
Dina, sen benim için ideal bir kadınsın, çünkü beni anlayabiliyorsun... Seni bu yüzden seviyorum...
BİRKAÇ SAAT SONRA KAPES'İN GÜZEL METRESİ MILA MORTER YAKINDA BULUNAN PLAJA GİTMEK İÇİN VİLLASINDAN AYRILDI. FAKAT BİRAZ İLERLEMİŞTİ Kİ OTO STOP YAPAN BİR GENÇLE KARŞILAŞTI.
GENÇ ADAMIN ATLETİK YAPISINI FARKEDİNCE HEMEN YOLUN KENARINDA DURDU.
Teşekkür ederim hanımefendi...
İsmin ne senin?


Oleg...Oslo'da talebeyim.. Sizin güzel memleket hoşuma gitti çok benim...
Peki haydi binin...
BİRAZ SONRA ARABA HUSUSİ PLAJA GELDİ.
Beni bir dakika beklersin zannederim...
Evet...Ben seni bekleyecek...
MİLA VAKİT KAYBETMEDEN İSTEDİKLERİNİ HAREKETLERİYLE ANLATTI.
Öp beni...Öp beni...


BİRAZ SONRA...
Allahaısmarladık talebe... Hakikaten çok iyiydin...
Sen neden gitmek istiyor? Sen ve ben kalalım beraber...
Git bununla kendine birşeyler al.. Benimle hiç karşılaşmadın anlıyorsun? İyi günler talebe..
FAKAT KAPRİSİNİ TATMİN EDEN MİLA BU İŞİ DAHA FAZLA UZATMAK İSTEMİYORDU.
OLEG CEVAP VERMEDEN, ARABANIN EL FRENİNE ASILDI.
Alen Kapes, Ali Ben'le birlikte ne işler çeviriyor? Söyle bakalım bildiklerini...
Killing...
Şimdi sorularıma çabuk ve doğru cevaplar ver.. Alen ne iş çeviriyor?
Hiç bir şey söylemiyeceğim...

MİLA ÜMİTSİZCE KAPIYI AÇIP KAÇMAYA YELTENDİ, FAKAT KİLLİNG'İN KAPIYA BİR TEKNE ATIŞIYLA GENÇ KADIN KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK ATTI.
Ah... Elim... Parçaladın onu...
Konuşmamaya devam edersen başını da parçalarım..


MİLA BÜYÜK BİR KORKUNUN ETKİSİ ALTINDA KONUŞMAYA BAŞLADI.
Alen, Ali Ben hesabına bir yükün nakliyesini yapacak. Bu iş için Paris'ten üç kamyon ve silâhlı adamlar kiraladı.

ELİNİN ACISINA DAHA FAZLA DAYANAMAYAN MİLA BAYILDI.
İşime yarayacak şeyleri söyledin. Artık senden kurtulmanın zamanı geldi.

LASTİK BİR BORUYU ARABANIN EKSOZ BORUSUNA BAĞLADI.

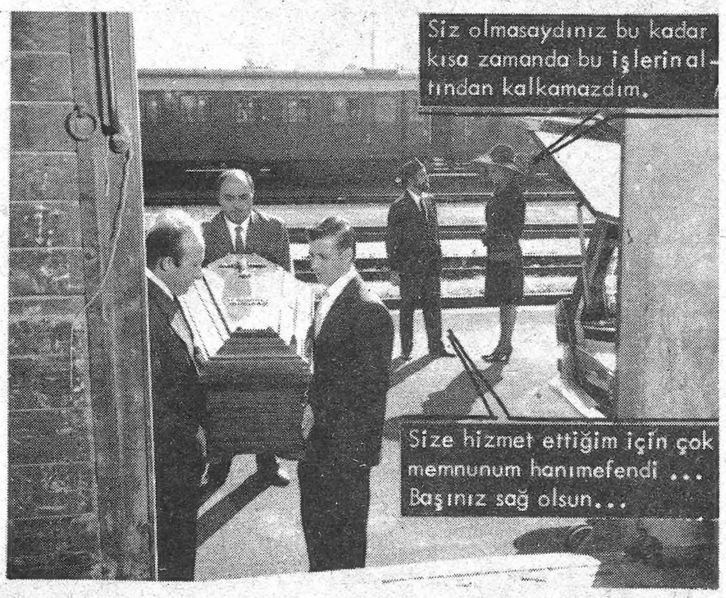
BORUNUN DİĞER UCUNU GENÇ KADININ AĞZINA GEÇİRDİ.
Hiç farkına bile varmadan cehenneme gideceksin...

BİR KAÇ DAKİKA SONRA, MİLA'YI BAĞLAYAN İPLERİ VE AĞZINDAKİ FLASTERLERİ SÖKTÜKTEN SONRA, KİLLİNG ARABAYI İTMEYE BAŞLADI.
Artık bir kaza meydana gelebilir... İyi yolculuklar güzelim...
ARABA BİR MÜDDET BOŞLUKTA UÇTUKTAN SONRA, DALGALARIN YALADIĞI KAYALARIN ÜZERİNE DÜŞTÜ.

BİR KAÇ SAAT SONRA BİR TREN İSTASYONUNDA BİR ADAMLA BİR KADIN BEKLEMEKTEYDİ.
Tren neredeyse gelir.. Cenazeyi taşımak için herşey hazır hanımefendi..
Doğduğu topraklarda yatması ruhunu çok sevindirecek...Son arzusu buydu.

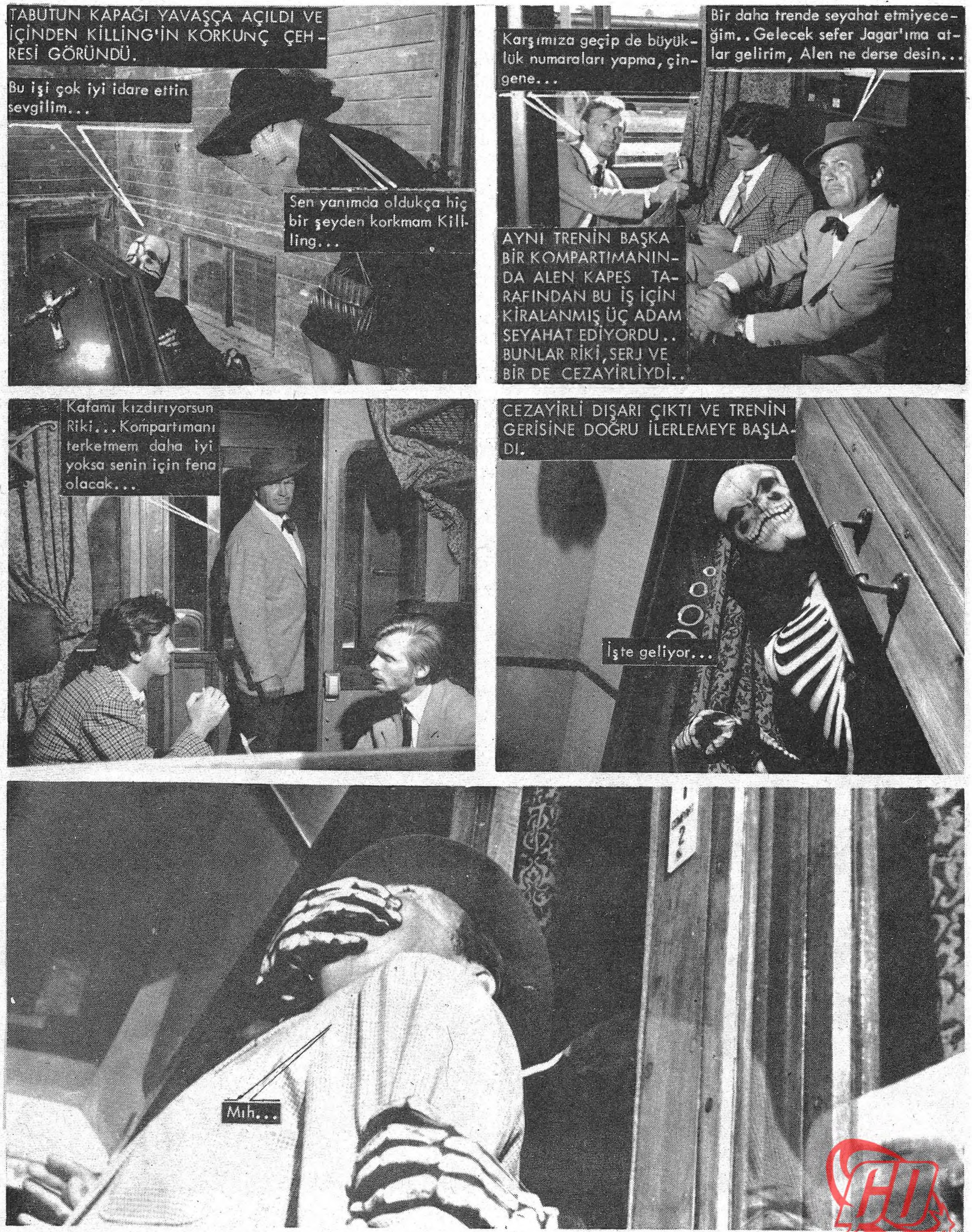
UZUN BİR DÜDÜK SESİ TRENİN GELİŞİNİ BİLDİRDİ.

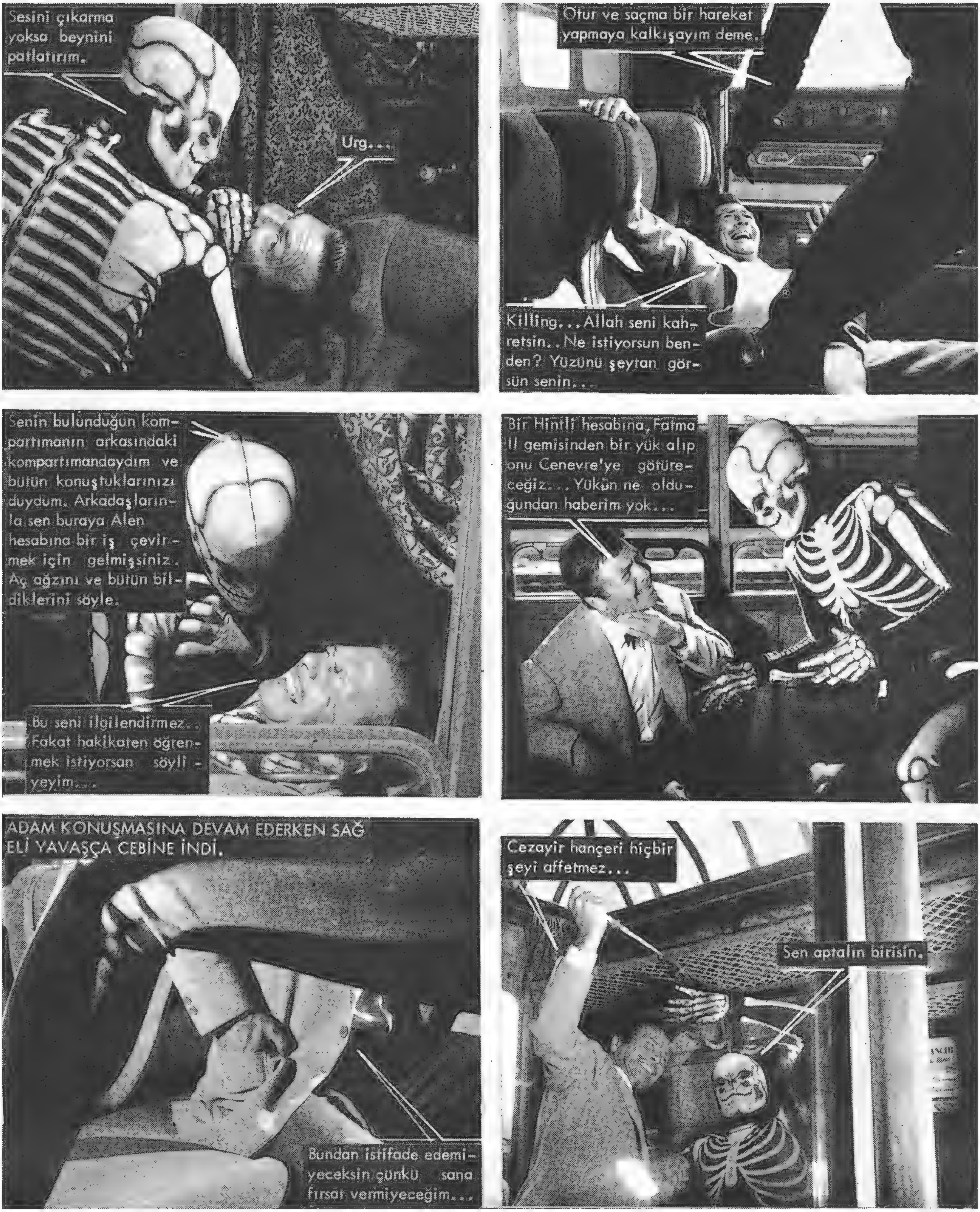
BİR OTOMOBİLDEN ÇIKARILAN TABUT, TRENE YERLEŞTİRİLDİ.
Size çok teşekkür ederim Bay Düpon...Bu iyiliğinizi unutmayacağım...

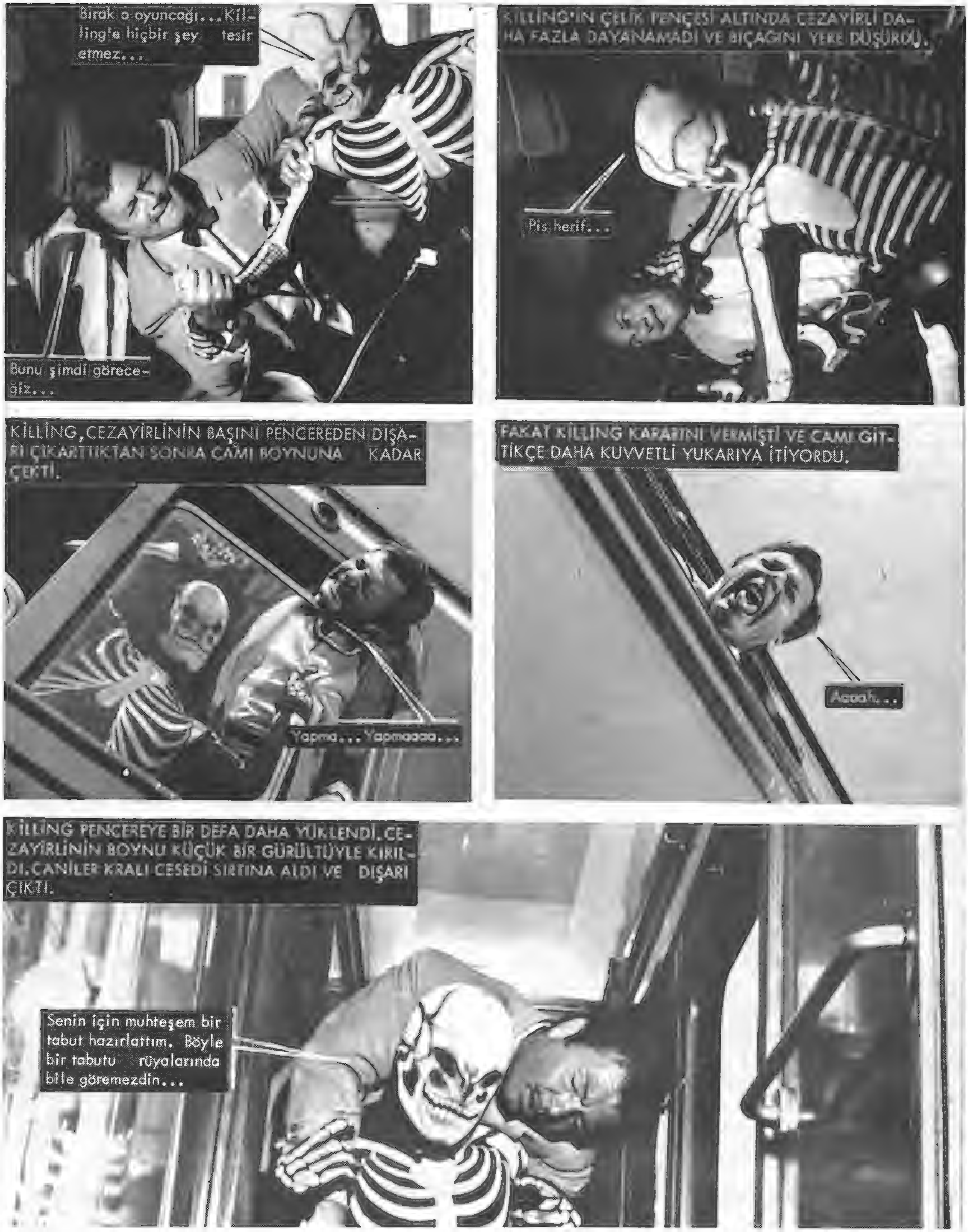

Siz olmasaydınız bu kadar kısa zamanda bu işlerin altından kalkamazdım.
Size hizmet ettiğim için çok memnunum hanımefendi ... Başınız sağ olsun...

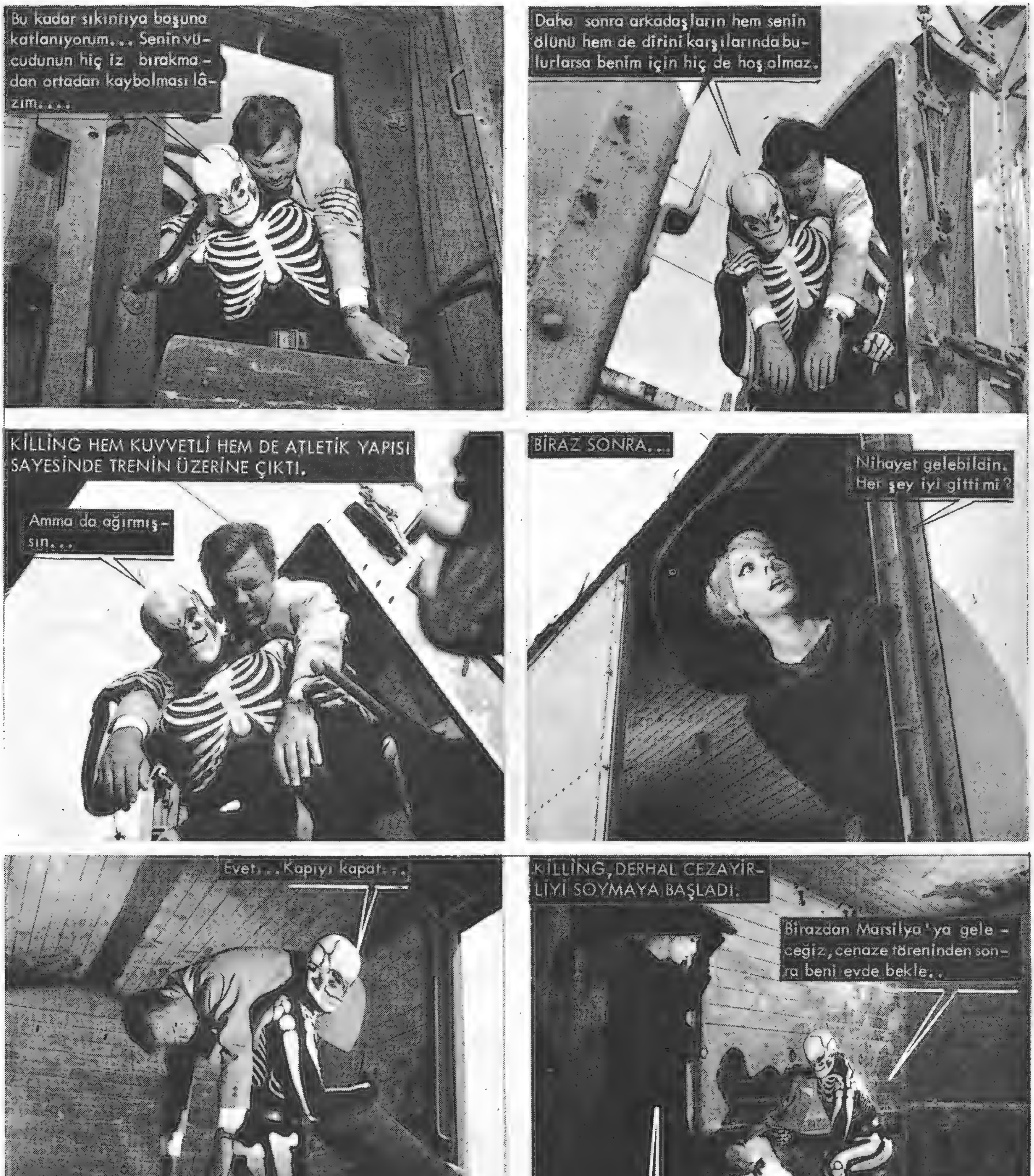
TEKRAR UZUN BİR DÜDÜKTEN SONRA TREN HAREKET ETTİ. DUL KADIN TABUTA YAKLAŞTI VE KAPAĞINA ELİYLE ÜÇ DEFA VURDU.

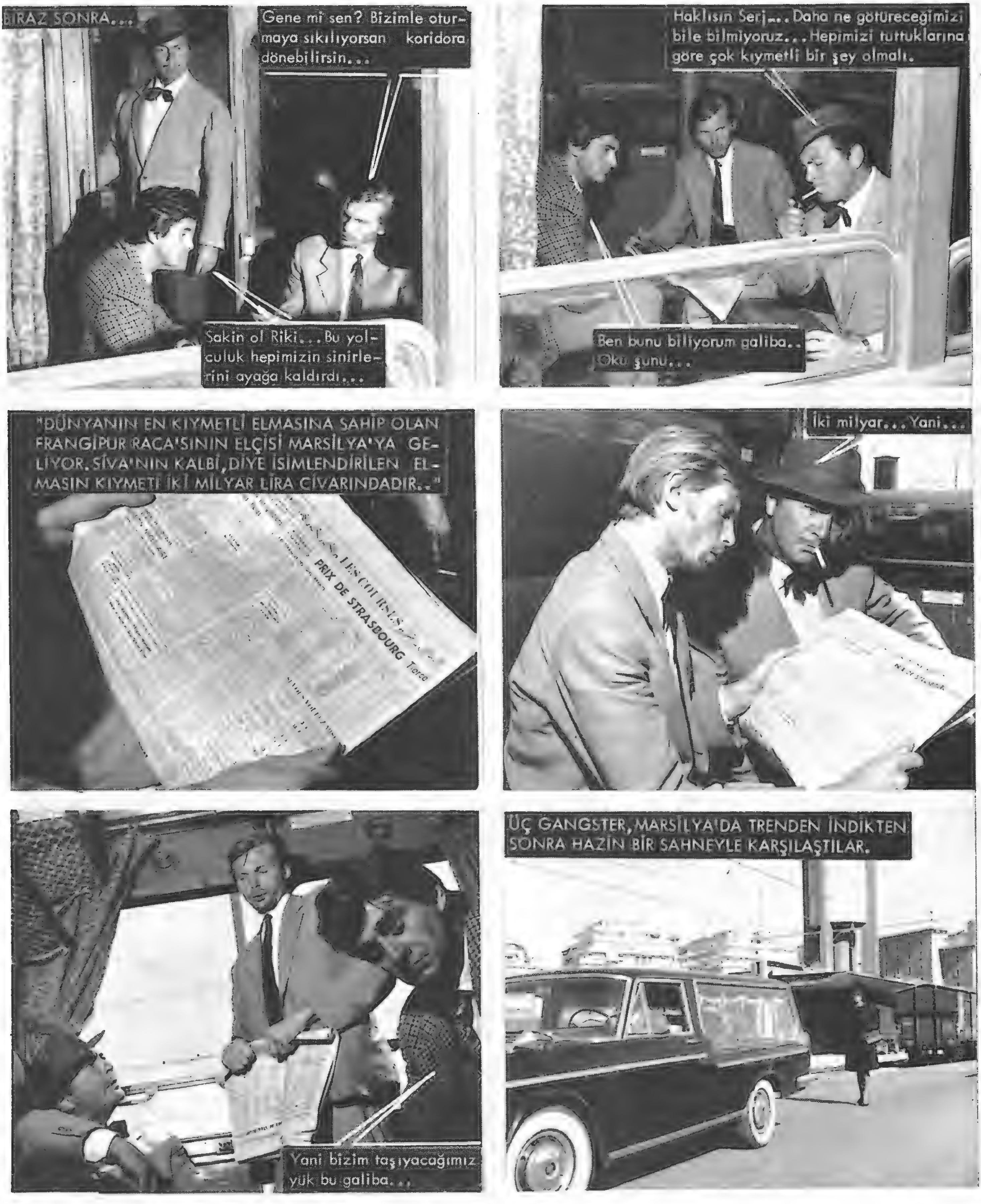
Çıkabilirsin sevgilim...Vagonun kapısını içerden kapadım..


TABUTUN KAPAĞI YAVAŞÇA AÇILDI VE İÇİNDEN KİLLİNG'İN KORKUNÇ ÇEHRESİ GÖRÜNDÜ.
Bu işi çok iyi idare ettin sevgilim...
Sen yanımda oldukça hiç bir şeyden korkmam Killing...
AYNI TRENİN BAŞKA BİR KOMPARTIMANINDA ALEN KAPES TARAFINDAN BU İŞ İÇİN KİRALANMIŞ ÜÇ ADAM SEYAHAT EDİYORDU.. BUNLAR RİKİ, SERJ VE BİR DE CEZAYİRLİYDİ..
Karşımıza geçip de büyüklük numaraları yapma, çingene...
Bir daha trende seyahat etmiyeceğim.. Gelecek sefer Jagar'ıma atlar gelirim, Alen ne derse desin...
Kafamı kızdırıyorsun Riki... Kompartımanı terketmem daha iyi yoksa senin için fena olacak...
CEZAYİRLİ DIŞARI ÇIKTI VE TRENİN GERİSİNE DOĞRU İLERLEMEYE BAŞLADI.
İşte geliyor...
Mıh...


Sesini çıkarma yoksa beynini patlatırım.
Urg...
Otur ve saçma bir hareket yapmaya kalkışayım deme.
Killing... Allah seni kahretsin.. Ne istiyorsun benden? Yüzünü şeytan görsün senin...
Senin bulunduğun kompartımanın arkasındaki kompartımandaydım ve bütün konuştuklarınızı duydum. Arkadaşlarınla sen buraya Alen hesabına bir iş çevirmek için gelmişsiniz. Aç ağzını ve bütün bildiklerini söyle.
Bu seni ilgilendirmez.. Fakat hakikaten öğrenmek istiyorsan söyliyeyim....
Bir Hintli hesabına, Fatma II gemisinden bir yük alıp onu Cenevre'ye götüreceğiz... Yükün ne olduğundan haberim yok...
ADAM KONUŞMASINA DEVAM EDERKEN SAĞ ELİ YAVAŞÇA CEBİNE İNDİ.
Bundan istifade edemiyeceksin çünkü sana fırsat vermiyeceğim...
Cezayir hançeri hiçbir şeyi affetmez...
Sen aptalın birisin.


Bırak o oyuncağı...Killing'e hiçbir şey tesir etmez...
Bunu şimdi göreceğiz...
KİLLİNG'İN ÇELİK PENÇESİ ALTINDA CEZAYİRLİ DAHA FAZLA DAYANAMADI VE BIÇAĞINI YERE DÜŞÜRDÜ.
Pis herif...
KİLLİNG,CEZAYİRLİNİN BAŞINI PENCEREDEN DIŞARI ÇIKARTTIKTAN SONRA CAMI BOYNUNA KADAR ÇEKTİ.
Yapma... Yapmaaaa...
FAKAT KİLLİNG KARARINI VERMİŞTİ VE CAMI GİTTİKÇE DAHA KUVVETLİ YUKARIYA İTİYORDU.
Aaaah...
KİLLİNG PENCEREYE BİR DEFA DAHA YÜKLENDİ.CEZAYİRLİNİN BOYNU KÜÇÜK BİR GÜRÜLTÜYLE KIRILDI.CANİLER KRALI CESEDİ SIRTINA ALDI VE DIŞARI ÇIKTI.
Senin için muhteşem bir tabut hazırlattım. Böyle bir tabutu rüyalarında bile göremezdin...


Bu kadar sıkıntıya boşuna katlanıyorum... Senin vücudunun hiç iz bırakmadan ortadan kaybolması lâzım....
Daha sonra arkadaşların hem senin ölünü hem de dirini karşılarında bulurlarsa benim için hiç de hoş olmaz.
KİLLİNG HEM KUVVETLİ HEM DE ATLETİK YAPISI SAYESİNDE TRENİN ÜZERİNE ÇIKTI.
Amma da ağırmışsın...
BİRAZ SONRA...
Nihayet gelebildin. Her şey iyi gitti mi?
Evet... Kapıyı kapat...
KİLLİNG, DERHAL CEZAYİRLİYİ SOYMAYA BAŞLADI.
Birazdan Marsilya'ya geleceğiz, cenaze töreninden sonra beni evde bekle..
Peki sevgilim...


BIRAZ SONRA...
Gene mi sen? Bizimle oturmaya sıkılıyorsan koridora dönebilirsin...
Sakin ol Riki... Bu yolculuk hepimizin sinirlerini ayağa kaldırdı...
Haklısın Serj... Daha ne götüreceğimizi bile bilmiyoruz... Hepimizi tuttuklarına göre çok kıymetli bir şey olmalı.
Ben bunu biliyorum galiba.. Oku şunu...
"DÜNYANIN EN KIYMETLİ ELMASINA SAHİP OLAN FRANGİPUR RACA'SININ ELÇİSİ MARSİLYA'YA GELİYOR. SİVA'NIN KALBİ, DİYE İSİMLENDİRİLEN ELMASIN KIYMETİ İKİ MİLYAR LİRA CİVARINDADIR.."
PRIX DE STRASBOURG
İki milyar... Yani...
Yani bizim taşıyacağımız yük bu galiba...
ÜÇ GANGSTER, MARSİLYA'DA TRENDEN İNDİKTEN SONRA HAZİN BİR SAHNEYLE KARŞILAŞTILAR.

O tabutun içindeki bizden daha kötü durumda... Öyle değil mi Cezayirli? Onun yerinde olmak istemezdin herhalde..
Hım... Hım...

BİRAZ SONRA RİKİ, SERJ VE CEZAYİRLİ ALEN'İN VİLLASINA GELDİLER. ALEN, MİLA'NIN ÖLDÜĞÜNÜ DAHA YENİ HABER ALMIŞTI.
Mila... Hâlâ inanamıyorum.
Nasıl oldu bu?..

Polis virajı iyi dönmeyip, arabasıyla uçurumdan yuvarlandığını bildirdi.
Fakat sen buna inanmıyorsun, öyle değil mi Alen. Bakışlarından öyle anlaşılıyor...

Ne düşüneceğimi bilemiyorum. Mila direksiyon kullanmakta çok usta idi... Şimdi beni yalnız bırakın çocuklar.
Size üç oda hazırladım. Koridorun sonunda göreceksiniz.
Ben önce şehirde şöyle bir dolaşmak isterim. Uzun zamandır bir sahil şehrine gelmemiştim...
RİKİ BUNLARI SÖYLEDİKTEN SONRA GİRİŞ KAPISINA YÖNELDİ.
Eskiden burada güzel bir kız tanırdım, bir kulüpte çalışırdı, bakalım hâlâ orada mı?
ALEN BİRDEN YERİNDEN FIRLADI VE RİKİ'Yİ KOLUNDAN YAKALADI. BU SIRADA DIŞARIDA KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜ DUYULDU.
Sakın çıkmaya teşebbüs edeyim deme...
Allah kahretsin... Nedir bu köpek havlamaları?..
Onlar villamın muhafızları.. Çıkmış olsaydın şu an paramparça olmuştun. İnanmazsan bir bak...

Doğru söyledin.. Bu saat-
ten sonra villaya ne kim-
se girebilir ne de kimse
çıkabilir... Odalarınızda
istirahat etmenizi tavsiye
ederim...
Alen birşeyler saklıyor, yok-
sa villayı bu kadar sıkı mu-
hafaza altında tutmazdı. Be-
nim de tam istediğim birşey
bu...
YAPACAK BAŞKA BİR ŞEY KALMAMIŞTI, DİĞER ARKA-
DAŞLARI GİBİ CEZAYİRLİ DE KENDİSİNE AYRILAN
ODAYA DOĞRU YÜRÜDÜ.
FAKAT ODANIN KAPISINI AÇAR AÇMAZ...
Allah kahret....
Sana da ne oluyor?
Bunu beklemiyordun değil
mi? Fakat Rozi bazı şey-
leri hiç unutmaz.
sun? Belki de beni bir daha
Demek bu Cezayirliyi tanıyor,
Gözlerimi dört açıp rolümü
oynamalıyım.

tün istediklerini yaptıktan sonra Nis barında beni bir köpek gibi bırakıp gitmiştin...
Yavaş yavaş anlamaya başlıyorum.
Yaptıklarımdan çok pişman oldum ve kendimi affettirmek için buraya geldim.
Öyle mi? Çok tuhaf... Ben de başka şeyler düşünmüştüm. Fakat madem ki böyle, söyliyecek bir şey yok...
Haydi yanıma gel...
Villada, Riki, Serj ve benden başka davetli var mı?
Evet... Ali Ben ve yanındakiler burada kalıyorlar.
Demek yedi karısı da burada...
Kadınlar mı? Onlar kadın değil, o elbiselerin altında erkekler gizleniyor...
Erkekler mi?
Evet... Doğuluların bildiği pis numaralardan biri ... Frangipur racası canı istediği zaman yedi adamını kadın kılığına sokar, onları buraya getirir, buradan yedi genç ve güzel kız alıp o kıyafetler içinde memleketine kaçırır...

öylelikle polisten rahatlıkla kurtuluyorlar, yedi kadın giriyor ve aynı kadınlar çıkıyormuş gibi görünüyor. Kimsenin de aklına peçeleri kaldırıp yüzlerine bakmak gelmiyor..
Dahiyane bir plân... Şimdi bunları bırakıp biraz da kendimizden konuşalım... Sana olan borçlarımı ödemeliyim... Ama bana inanmalısın.
ROZİ BİR HAMLEDE AYAĞA FIRLADI, SAĞ ELİNDE BİR TABANCA PARILDIYORDU...
Kımıldama...
Ne oluyor sana?.. Delirdin mi?..
Cezayirliyle benim aramda bir aşk olduğuna inandın.. Halbuki onunla aramızda hiç bir şey yoktu. O tam manasıyla erkek bile değildi...Kimsin sen?
Bravo sana...Kim olduğumu şimdi anlıyacaksın...
ROZİ, BU İŞİ MEYDANA ÇIKARDIĞINDAN DOLAYI ÇOK MEMNUNDU. GÖZLERİ SAADETTEN PARLIYORDU.
Caniler Kralı Killing.. Artık sen benimsin... Bu işi bir gün yapacağım katiyen aklıma gelmezdi.

Beni dinle Killing... İkimiz beraber çalışabiliriz.. Burada olduğuna göre gene bir iş çeviriyorsun demektir. Bana hissemi ver sana burada yardım da edebilirim...
Cezayirliyle de böyle bir iş çevirmiş ve muvaffak olmuştuk. Fakat bana hissemi vermeden çekip gitti. Sen böyle yapmayacaksın, değil mi Killing?....
Sonra ne yapacağımı değil şimdi ne yapacağımı sor..
KİLLİNG ROZİ'Yİ KENDİNE DOĞRU ÇEKTİ VE İHTİRASLA ÖPTÜ.
Tam bir erkeksin.. Neyse, şimdi bunu bırakıp işimize dönelim. Burada nasıl bir iş çeviriyorsun? Biliyorsun bu işten elde edeceğin parayı Rozi'yle paylaşacaksın...
Ben bir şeyi kimseyle paylaşmaktan hoşlanmam. Bu cesaretini de hayatınla ödeyeceksin.
Bırak beni.. Bırak beni..
GENÇ KIZ YAPTIĞI HATAYI ÇOK GEÇ ANLAMIŞTI. ŞİMDİ GÖZLERİ DEHŞETLE PARLIYORDU.
Allah seni kahretsin...
KİLLİNG ONU PENCEREYE DOĞRU İTTİ.
Yapma... Yapma.. Acı bana.. Köpekler parçalayacaklar beni...
Biliyorum... Zaten bu işi onların bitirmelerini istiyorum...

ROZİ BİR ÇIĞLIK ATARAK PENCEREDEN AŞAĞI YUVARLANDI.

KANA SUSAMIŞ KÖPEKLER ONA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADILAR ...

Geliyorlar...Kaçmam lâzım.
KÖPEKLER GENÇ KIZA İYİCE YAKLAŞMIŞLARDI.

Allahım...Mahvoldum...

Ah...

Kurtar kendini de görelim şimdi...Ha..Ha..

KUDURMUŞ KÖPEKLER GENÇ KIZIN ÜZERİNE ATI-LIP ONU YERE YUVARLADILAR.

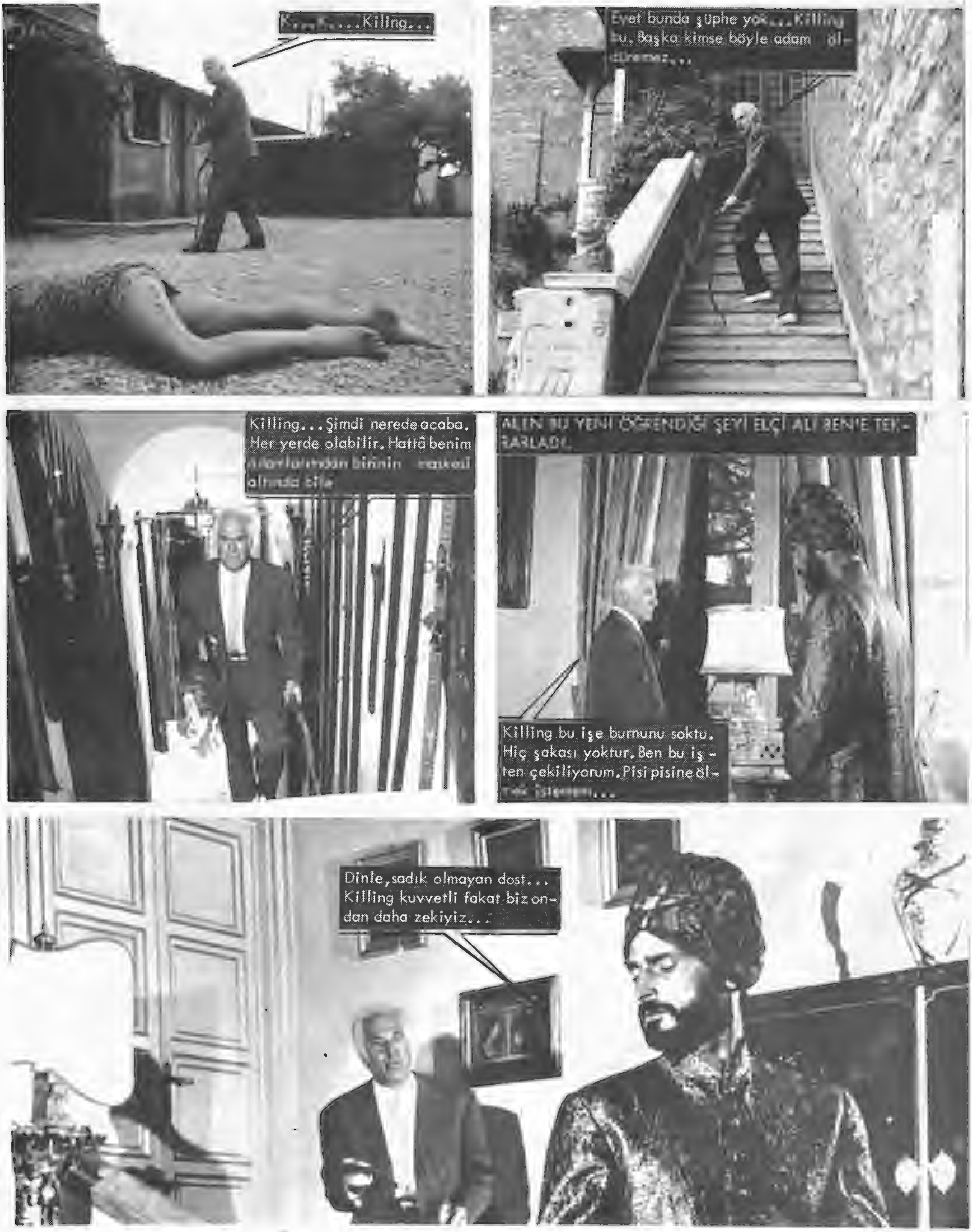
İLLİNG BÜTÜN OLUP BİTENLERİ PENCERESİNDEN SEYREDİYORDU.
Senin de hesabın tamam Rozi, Artık kimseye sırrımı söyleme-yeceğinden emin olabilirim.

KÖPEKLERİN HAVLAMALARI ALEN'İN DİKKATİNİ ÇEKMİŞTİ
Köpekler neden böyle havlıyorlar? Dışarıda, birisi mi var acaba.

Herhalde Riki ihtarımı din-lemeyip dışarı çıkmak iste-di...

ALEN DIŞARI ÇIKTIĞINDA KÖPEKLERİN KANLI BİR VÜCUT ETRAFINDA TOPLANMIŞ OLDUKLARINI GÖR-DÜ...
Geri çekilin...

Geri çekilin pis hayvanlar.
ALEN KÖPEKLERİ DURMADAN KIRBAŞLIYORDU, Nİ-HAYET ONLARI GERİ ÇEKMEYİ BAŞARDI.
Haydi içeri girin bakayım.
Fakat bu Rozi...Nasıl olur bu? Bahçe ye yanlız başına inmiş olamaz, tehlikenin bü-yüklüğünü biliyordu...
FAKAT BİRDEN GENÇ KIZIN ÖL-MEDEN ÖNCE YERE ÇİZMİŞ OL-DUĞU ŞEKLİ GÖRDÜ.
Ölmeden önce birşey-ler anlanak istenmiş...
HAKİKATEN DE ROZİ OLMEDEN ONCE KATİLİNİN İSMİNİ YAZMAK İSTEMİŞ FAKAT KÖPEKLER TAMAM-LAMASINA FIRSAT VERMEMİŞLERDİ.


K...K....Killing...
Eyet bunda şüphe yok...Killing
bu. Başka kimse böyle adam öl-
Killing...Şimdi nerede acaba.
Her yerde olabilir. Hattâ benim
ALİ'N BU YENİ ÖĞRENDİĞİ ŞEYİ ELÇİ ALİ BEN'E TEK-
RARLADI.
Killing bu işe burnunu soktu.
Hiç şakası yoktur. Ben bu iş-
ten çekiliyorum. Pisi pisine öl-
Dinle, sadık olmayan dost...
Killing kuvvetli fakat biz on-
dan daha zekiyiz...

ALİ BEN AVRUPA'YA YANLIZ ESİR KADINLAR İÇİN GELMEMİŞTİ, BİR DÜŞÜNCESİ DE FRANGİPUR RACASINDAN ÇALDIĞI ELMASI İSVİÇRE'DE EMİN BİR YERE SAKLAMAKTI.
Siva'nın kalbi isimli elmas bir kaç saat sonra benim olacak... Bunun için çok şeyimi tehlikeye attım, duramam artık.

Frangipur'a dönmeye nasıl cesaret edeceksiniz? Ben sizin yerinizde olsam Cenevre'de kalmayı tercih ederim...
Yapılan bu kadar törenlerden sonra kayboluşum çok dikkati çeker... Dünyanın polisi beni aramaya çıkar. Ne olursa olsun Frangipur'a dönmek zorundayım...

Siva'nın kalbi, her sene kapalı bulunduğu, yerden çıkarılıp halka teşhir edilir... Onun kaybolduğu anlaşılıncaya kadar ben tekrar Avrupa'ya dönecek zaman, bulurum...

Güzel bir plân. Söylenecek bir söz yok.

Bu sırrımı bir tek sen biliyorsun... Sakın adamların kulaklarına birşey gitmesin... Onlar sadece kızları, koruyacaklarını zannediyorlar. Ay sonuna kadar muhakkak bir daha geri gitmemek şartıyla Avrupa'ya dönerim...

BU SIRADA MARSİLYA POLİS MERKEZİNDE...
Altı saat içinde üç kız kayboldu. Belki daha başkaları da vardır...
Bunlar sevgilileriyle birlikte kaçmış olmasınlar.

Hayır Moris...Sevgilileriyle kaçmak istiyenler zorla arabaya bindirilmezler..Bir adam Hügo sokağında biraz önce böyle bir olaya şahit olmuş...

Bu işin altında hoşuma gitmeyen bir şeyler var..Bunu bulmalıyız.
Her güzel kızın peşine bir polis takamayız ya...

Benim iyi bir fikrim var...Alo.. Ben komiser Arno. Ajan Daryö'yü buraya yollayınız..

Bütün bu kızların birleştikleri bir taraf var..Hepsi güzel ve sarışın..Bu sana bir şey ifade etmiyor mu?
Böyle kızlar doğu memleketlerinde, çok makbuldürler..Yoksa..

Ajan Daryo geldi şef..
İçeri gönderin..

BİRAZ SONRA AJAN KLER DARYÖ İÇERİ GİRDİ..
Beni emretmişsiniz komserim.
Evet Kler, otur..

RİNO, KLER'E YAPACAĞI İŞLERİ ETRAFLICA ANLATTI.
Tamam mı?
Tamam efendim yanlız iki üç saate ihtiyacım var, berbere gideceğim...

ÜÇ SAAT SONRA, SARIŞIN BİR YOSMA YAPACAK HİÇ İŞİ YOKMUŞ GİBİ RIHTIM BOYUNCA DOLAŞMAYA BAŞLAMIŞTI...

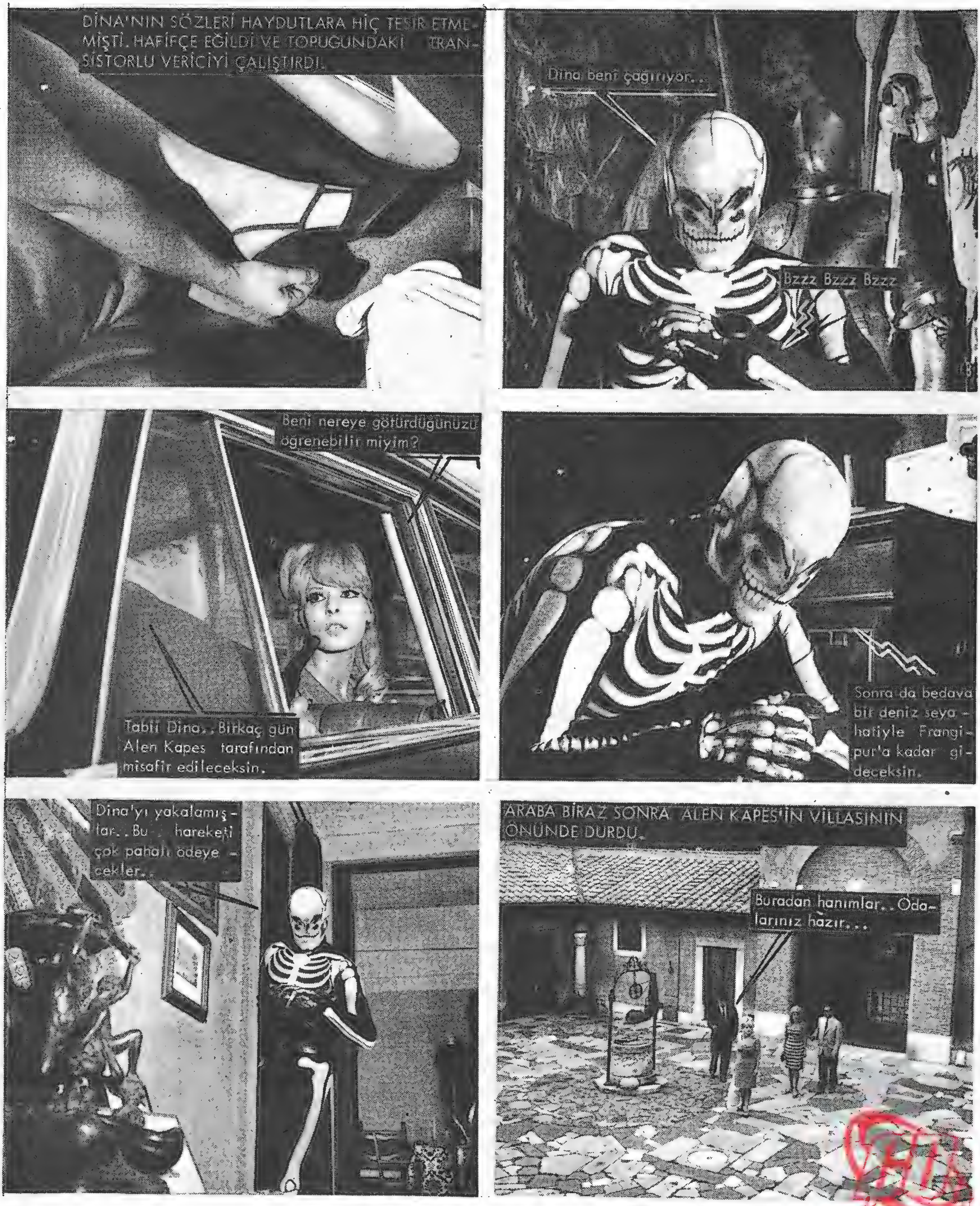
FAKAT KLER'İN YAPACAK ÇOK İŞİ VARDI. ARADA BİR ORADA TESADÜFEN BULUNUYORMUŞ GİBİ DURAN BİR POLİSİN ÖNÜNDEN GEÇİYORDU.

FAKAT ONUN DOLAŞMASI BAŞKALARININ GÖZÜN-
DEN KAÇMAMIŞTI..
Şuna bakın tam istedi-
ğimiz ölçülerde..
Haklısın..Bunu kaçır-
mamalıyız..
Bir dakika durun çocuk-
lar..Orada bir tane da-
ha var..O bundan da gü-
zel...
Bir taşla iki kuş vurabiliriz.İkisi
de aynı istikamete gidiyorlar..
İKİ GENÇ KIZ DA AYNI ANDA TENHA BİR SOKA-
ĞA SAPTILAR..
Haydi çocuklar..Tam za-
manı..Ortalarda bir kedi
bile yok..
ARABA ANİDEN GENÇ KIZLARIN YANINA GELDİ.
İKİ KUVVETLİ KOL HİÇ BİR HAREKET YAPMALARI-
NA FIRSAT BIRAKMADAN ONLARI İÇERİ ÇEKTİ.
Sakın bağırmaya teşeb-
büs edeyim demeyin ...
Elimizdeki tabancalar o-
yuncak değildir..
Tamam tuzağa düştüler..
Beni takip eden polis Bon-
nel, olanları muhakkak
görmüştür. Birkaç dakika
sonra bütün polis teşki-
lâtına bu arabayı yakala-
maları için emir verilir..

FAKAT O HADİSEDEN BİRKAÇ SANİYE ÖNCE PO-
LİS BONNEL'İN DİKKATİ BAŞKA BİR OLAYA ÇEVRİLMİŞTİ.
Aptal herif..Za-
vallı bir ihtiyara
çarptın. Burada
nöbette olmasay-
dım ben sana ya-
pacağımı bilirdim.

BU SIRADA..
İyi bir balık yakaladık,
çocuklar..Bu kadın Kil-
ling'in sevgilisi Dina..
Söylediklerinizden
birşey anlamıyorum.

Aksine çok iyi anlıyorsun..
Sen bizim için öbür kızlar-
dan çok daha kazançlısın..
Bu gün çok şanslı bir gün-
deyiz..
Killing'in sevgi-
lisi...
Nefesinizi boş yere
harcıyorsunuz..


DİNA'NIN SÖZLERİ HAYDUTLARA HİÇ TESİR ETMEMİŞTİ. HAFİFÇE EĞİLDİ VE TOPUĞUNDAKİ TRANSİSTORLU VERİCİYİ ÇALIŞTIRDI.
Dina beni çağırıyor...
Bzzz Bzzz Bzzz
Beni nereye götürdüğünüzü öğrenebilir miyim?
Tabii Dina.. Birkaç gün Alen Kapes tarafından misafir edileceksin.
Sonra da bedava bir deniz seyahatiyle Frangipur'a kadar gideceksin.
Dina'yı yakalamışlar.. Bu hareketi çok pahalı ödeyecekler..
ARABA BİRAZ SONRA ALEN KAPES'İN VİLLASININ ÖNÜNDE DURDU.
Buradan hanımlar.. Odalarınız hazır...

İşte eviniz. . . Allahtan çok kıymetli tutuluyorsunuz yoksa sizinle bir 15 dakika geçirmek isterdim. .

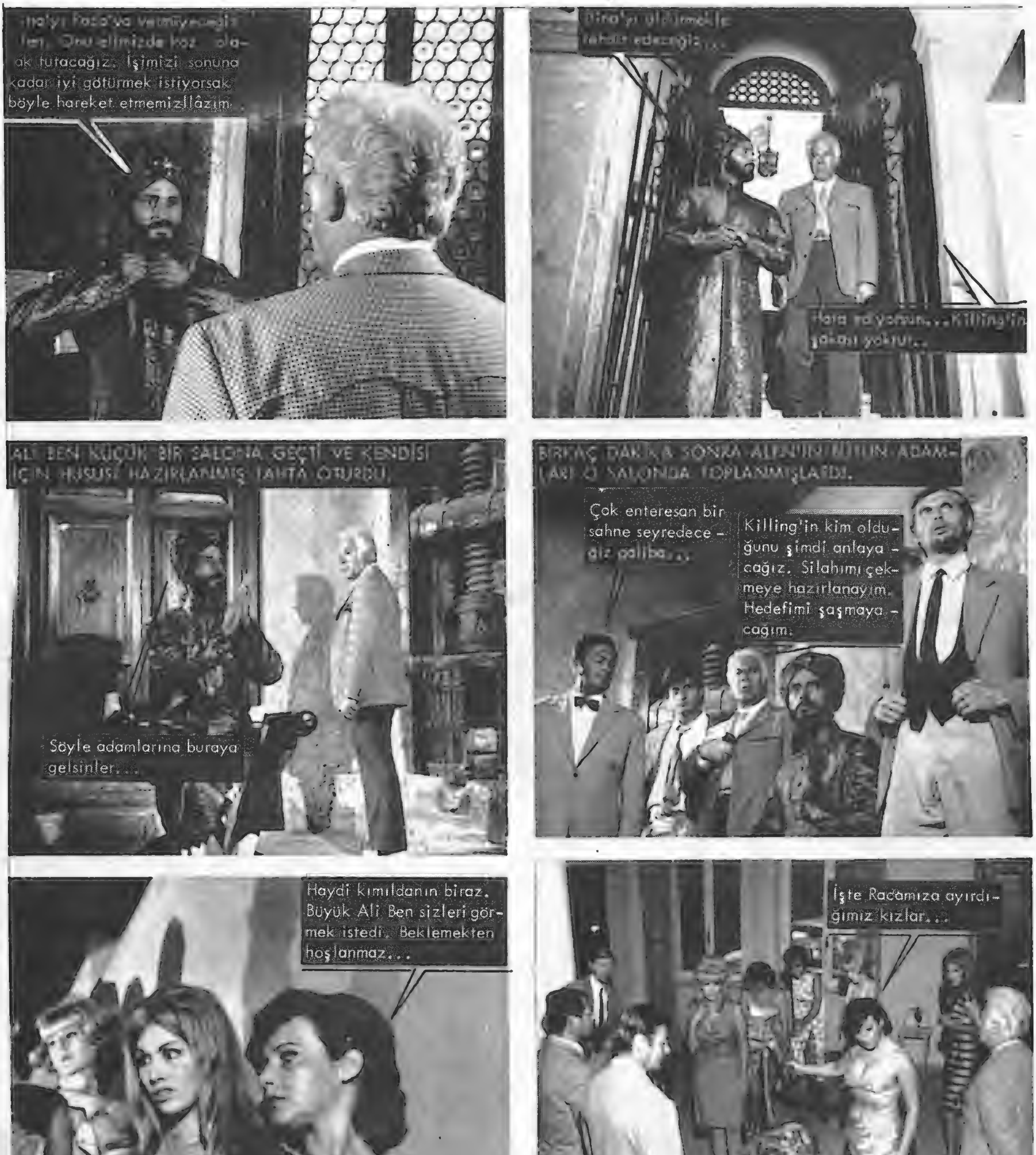
Kaybolan kızlar bunlar. . Komiser Arno'nun hakkı varmış. Onlara yakında kurtulacaklarını ve korkmamalarını söyliyeyim. .

O SIRADA KAPI AÇILDI VE İÇERİ KAÇIRILAN KIZLARIN ZALİM GARDİYANI SELİNA GİRDİ.
Sesinizi çıkarmayın. Şimdi yeni gelenlerle meşgul olacağım. . Burada kimin sözünü dinleyeceklerini öğrensinler. .

Ali..
Burada ben emrederim küçük hanım..

Şimdi ayağa kalkın ve söyledi-
ğim şekilde hazırlanın... Büyük
Ali Ben sizleri görmek istiyor.

BU SIRADA KOMİSER ARNO HİÇ BİR İZ BIRAKMADAN KAYBOLAN KLER'İN PEŞİNE DÜŞMÜŞTÜ.
Tam o sırada bir motorsikletli, ihtiyar bir adama çarptı araya doğru dönmüştüm ki Kler birden ortadan kayboldu.. Onu muhakkak arabayla kaçırdılar.. Aksi takdirde görürdüm..
BU SIRADA BİR POLİS ARABAYI GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLEDİ.
Siyah bir Mersedes'ti. Tam gaz ilerliyordu.
Bu istikamette ancak Paz şehrine gidilir...
Alen Kapes'in villası da Paz'da. Ondan uzun zamandır beyaz kadın ticareti yapıyor diye şüpheleniyor fakat bir türlü delil bulamıyorduk...
Haydi Moris...kaybedecek vaktimiz yok... Kler'in tehlikede olduğunu hissediyorum.
İnşallah tam zamanında yetişiriz Komser bey...
BU SIRADA ALİ BEN'LE ALEN KAPES, DİNA'NIN DA KAÇIRDIKLARI KIZLAR ARASINDA OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞLERDİ.
Soğuk soğuk terliyorum. Killing bu işe karışırsa hapı yuttuk demektir. Onu Frangipur'a götürmenizi istemiyorum...


ler. Onu elimizde koz ola-
ak tutacağız. İşimizi sonuna kadar iyi götürmek istiyorsak böyle hareket etmemiz lâzım.
Hata ediyorsun... Killing'in şakası yoktur...
ALİ BEN KÜÇÜK BİR SALONA GEÇTİ VE KENDİSİ İÇİN HUSUSİ HAZIRLANMIŞ TAHTA OTURDU.
Şöyle adamlarına buraya gelsinler...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA ALİ BEN'İN BÜTÜN ADAMLARI O SALONDA TOPLANMIŞLARDI.
Çok enteresan bir sahne seyredeceğiz galiba...
Killing'in kim olduğunu şimdi anlayacağız. Silahımı çekmeye hazırlanayım. Hedefimi şaşmayacağım.
Haydi kımıldanın biraz. Büyük Ali Ben sizleri görmek istedi. Beklemekten hoşlanmaz...
İşte Racamıza ayırdığımız kızlar...
Onları daha yakından görmek istiyorum.

Bunu nasıl buluyorsun? En son ele geçirdikle - rimizden biri bu...

KLER BÜYÜK BİR HATA İŞLEMİŞ MADENİ POLİS KÜNYESİNİ SAKLAMAYI İHMAL ETMİŞTİ.
Bu karı birşeyler saklamaya çalışı - yor.

KIRBAÇ BÜTÜN ŞİDDETİYLE KLER'İN ÜZERİNE İNDİ VE GENÇ KIZ YERE YUVARLANDI.
İşte saklamak istediği... Bir künye...

SELİNA BİR HAMLEDE KOLYEYİ ÇEKİP KOPARDI.
Ver onu...

Bize polis tarafından gönderilmiş bir casus bu...
Bir künye...

HAYDUTUN SAĞ ELİNDE BİR TABANCA BELİRDİ.
Burada haydutlara ve polislere yer yok.

ODADA BİR SİLAH SESİ DUYULDU. ZAVALLI KLER İÇİN YAPACAK BİRŞEY KALMAMIŞTI ARTIK...
Ah...

Şimdi başka bir problemi daha çözeceğiz... Şu kadına dikkatle bakın.

Bu Killing'in sevgilisi Dina'dır.
Hayır ben değilim..

ALEN'İN BİR İŞARETİ ÜZERİNE İKİ ADAM DİNA'YI İKİ ZİNCİRE BAĞLAYIP ÜZERİNDEKİ ELBİSELERİ ÇIKARTTILAR. CEZAYİRLİ BÜTÜN BU OLANLARI SEYREDİYORDU.

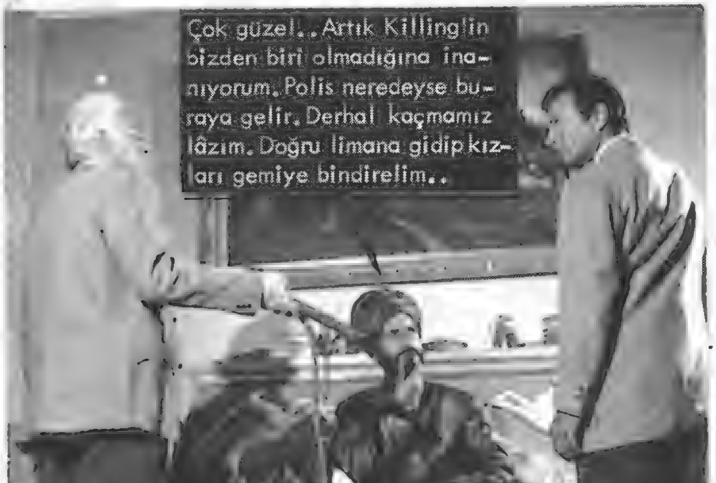
Şimdi herkes onu sırayla kırbaçlayacak.. En ufak acıma hareketi göstereni öldüreceğim..

Haydi Riki, sıra sende..
Memnuniyetle Alen..!

TEREDDÜT ETMEDEN DİNA'YI KIRBAÇLAMAYA BAŞLADI.
Ah..
DİĞERLERİ DE SIRAYLA ONU TAKİP ETTİLER.
BİRAZ SONRA DİNA'NIN VÜCUDU KANLI İZLERLE KAPLANMIŞTI.
Şimdi sıra sende Cezayirli. İyi kırbaçlamaya gayret et.
Nasıl dövüleceğini şimdi gösteririm...
CEZAYİRLİ KIRBACI ELİNE ALDI VE DİNA'NIN VÜCUDUNA İNSAFSIZCA VURMAYA BAŞLADI.

DİNA NEREDEYSE BAYILACAKTI..
Pis köpek.. Canın cehenneme...
Yeter Cezayirli.. Neredeyse ona öldürecektin. "Killing"-in aramızda olmadığına emin oldum. Burada olsaydı bu kadar zaman sesini çıkarmadan duramazdı.
FAKAT..
Bu kadar yetmez Alen Kapes..
Şimdi kırbaçlama sırası sende. Vuruşlarında bir şefe yaraşır tarzda olmalı.
Halkının Ali..
Belki de ben Killing'im-dir..
Bazı şeyleri tesadüfe bırakmamalıyız..
Tabii.. Bunu ispat etmeliyim..

LEN'İN İNSAFSIZ DARBELERİ ALTINDA DİNA KEN-
İSİNİ KAYBETTİ.


Çok güzel.. Artık Killing'in bizden biri olmadığına inanıyorum. Polis neredeyse buraya gelir. Derhal kaçmamız lâzım. Doğru limana gidip kızları gemiye bindirelim..

ALİ BEN ALDANMAMIŞTI. O SIRADA BİR POLİS ARABASI YILDIRIM HIZIYLA ALEN'İN VİLLASINA GELİYORDU.
Daha çabuk.. Daha çabuk..
Tam gaz gidiyoruz komiser bey..

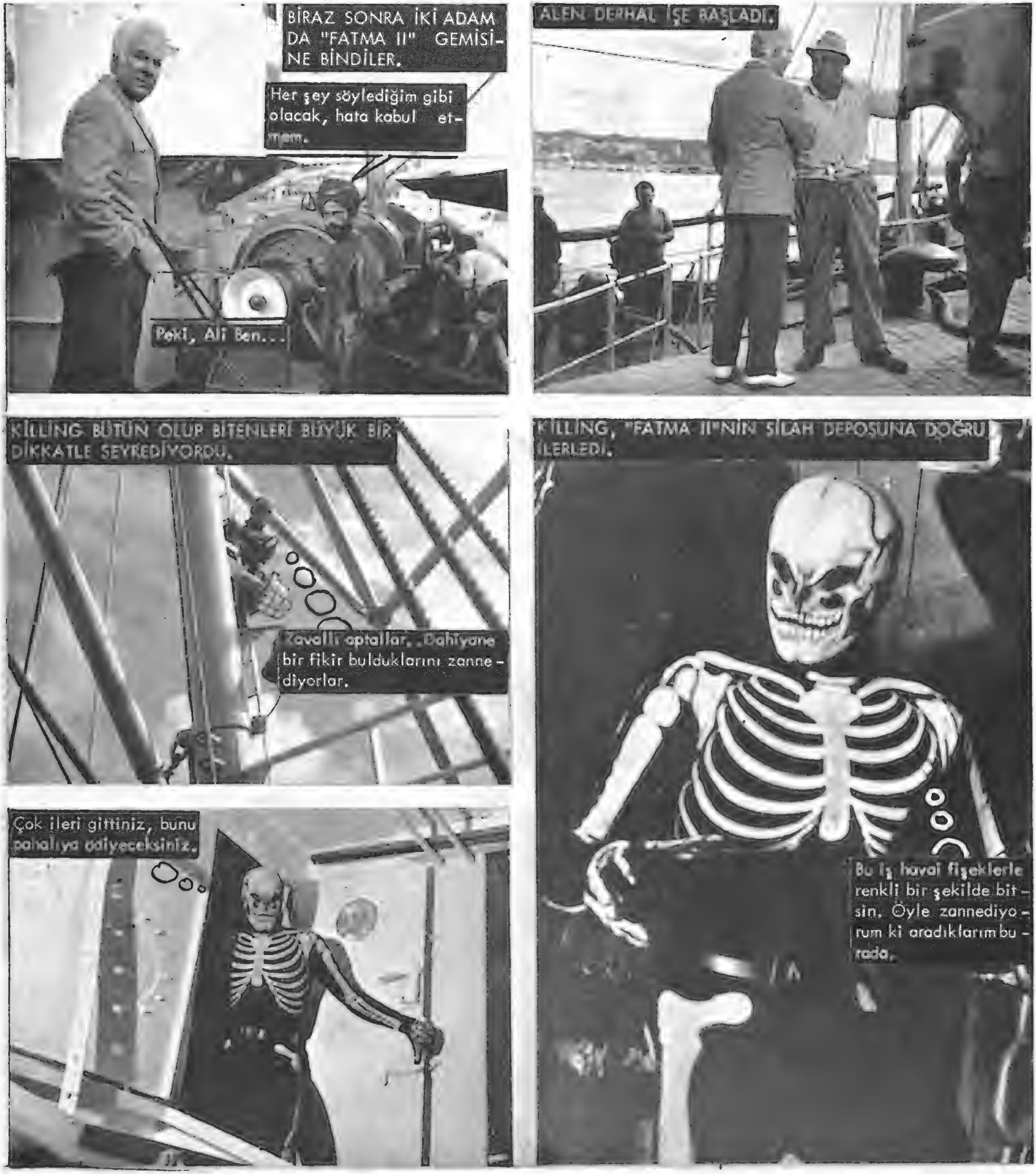
Haydi çocuklar..Atlayın..
Dikkat şef.
ALEN KAFES VILLAYI TERKETMEDEN ÖNCE KÖPEKLE-RİNİ SERBEST BIRAKMIŞTI.
FAKAT POLİSLER ACIMADAN KÖPEKLERİN ÜZERİNE ATEŞ AÇTILAR.
KÖPEKLERDEN KURTULDUKTAN SONRA ALEN VE ADAMLARI VİLLAYA GİRDİLER.
Kler Daryö..Kler Daryö..
Cevap vermiyor..Belki de öldürmüşlerdir.
FAKAT KLER HENÜZ ÖLMEMİŞTİ.
Allah kahretsin..
Komiser,.. Yardım edin..
Cesaret Kler..kurtulacaksın..
Hayır..Benim için herşey bitti artık..
Fakat bu Killing'in sevgilisi Dina..

Hayır.. Yüzündeki
Haklısın.. Fakat o kadar iyi yerleştirilmişki ben bile farkına varamadım..
Selina.. Alen Kapes'in Ali Ben hesabına ka-çırdığı kızların zalim
Dina'yla Selina'nın yerleri-ni değiştirdi...

Ben de oradaydım.. Fakat beni görmedi- ler...
Dina'ya kırbaçla vurmaya cesaret edebildin.. Sen de kırbaç darbeleriyle öle - ceksin..
Ah...
Killing.. Gelece - gini bili- yordum..
Bu amin-propan iğnesi bütün şu- urunu yok ede- cek ve bir robot gibi hareket e- decek bundan sonra...
Dina sen merak etme ben herşeyi hazırladım...
Oh.. Sevgilim..
Maskeyi yüzüne geçir- meden önce saçlarını iyice keseceksin..
Sen merak et- me sevgilim..
Benim ancak odama gide- cek kadar vaktim var..Se- ninle sonra görüşürüz.
Bekle beni... Yanlız bırakma..Beni öpme- diğin zamanlar çok dayanıksız oluyorum.

Killing... Dina... Şimdi anlıyorum...
Sonra da Dina diye dövülerek öldürüldü.
Ya kızlar neredeler? Nereye götürdüler onları?
Ali Ben'in rıhtıma gidelim dediğini duydum...

BİRKAÇ SANİYE SONRA KLER DERİN BİR NEFES VERDİ VE HAREKETSİZ YERE YUVARLANDI.
Yaptıkların boşa gitmeyecek küçük Kler..Katillerin hakkettiklerini bulacaklar..
Rıhtıma giden bütün yolları tutun.. Elimizden kaçamazlar. Sadece onları değil Killing'i de yakalıyacağız...
Bu işi bana bırakın komiser bey...
BU SIRADA RIHTIMIN TENHA BİR YERİNDE...
Birkaç saat sonra elmas Cenevre'de bir bankanın kasasında olacak. Memnun musun?
Konuşacağına beni dinle..
Plânda değişiklik yaptım..Polis buraya gelebilir..Kızları da bizimle birlikte Cenevre'ye götüreceğiz. Biliyorsun formalitelere göre benim yarın buradan ayrılmam icap ediyor.
Killing'e gelince...Başka tedbirler almak daha doğru olacak... Daha kendini göstermedi ama bizim aramızdan biri olabilir. Bütün adamlarımın elmastan haberi olsun. Hangi kamyonda taşınacağını da bilsinler..
Halbuki siz onları şaşırtmak için elması başka bir yerde götürmeyi tasarlıyordunuz... Ne oldu da fikir değiştirdiniz?
Adamlarımız Killing'den daha zeki değildirler. Eğer Killing buradaysa onu muhakkak yakalıyacağız..Şimdi beni iyi dinle...


BİRAZ SONRA İKİ ADAM DA "FATMA II" GEMİSİNE BİNDİLER.
Her şey söylediğim gibi olacak, hata kabul etmem.
Peki, Ali Ben...
ALEN DERHAL İŞE BAŞLADI.
KİLLİNG BÜTÜN OLUP BİTENLERİ BÜYÜK BİR DİKKATLE SEYREDİYORDU.
Zavallı aptallar. Dahiyane bir fikir bulduklarını zannediyorlar.
Çok ileri gittiniz, bunu pahalıya ödiyeceksiniz.
KİLLİNG, "FATMA II"NİN SİLAH DEPOSUNA DOĞRU İLERLEDİ.
Bu iş havai fişeklerle renkli bir şekilde bitsin. Öyle zannediyorum ki aradıklarım burada.

İki tedbirler alıyorlar. Buraya da bir nöbetçi dikmişler. Önce şunu bir temizliyeyim.
İşi çabuk bitirmek lâzım, kendi usul - lerimden birini kul - lanayım.
Şşştt, sesini fazla çıkarma..
Ah..
NÖBETÇİ SON SANİYELERİNİ YAŞIYORDU.
Şimdi bağır istersen...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
Joze, ben Pablo... Sıcak bir kahve içmek istersin değil mi?
Sağol Pablo.. Bir kahveye haki - katen ihtiyacım vardı. Sevgili - min hayali bir dakika bile gö - zümün önünden gitmiyor...

Ben galiba sizinle gelemiyeceğim..Bu şehir ve Mari çok hoşuma gitti.
Bana kadınlardan bahsetme. Hepsi birbirinin aynıdır. Bırak artık düşünmeyi. Biliyorsun yarın hareket ediyoruz..

PABLO BAŞINI SALLAYARAK ODADAN ÇIKTI. HAKİKİ JOZE BU SIRADA AMBARDA CANSIZ YATIYORDU.
Boynuna ağır bir şey bağlayıp denize attım mı tamam demektir..

Bu iş de tamam, Pablo'nun alacağı olsun, Bana oldukça uzun bir zaman kaybettirdi.

Büyük tehlikesine rağmen mi-
ni-kaynak makinemi kullan -
mak zorundayım..
SAHTE JOZE HERŞEYİ ÇOK İNCE HESAPLAYARAK,
DEPONUN KAPISINI AÇMAYA KOYULDU.
Çelik kapıyı, tereyağı keser
gibi kesiyor.
İşte aradıklarımın hepsi burada..
CEBİNDEN SİGARA TABAKASINA BENZER
BİR ALET ÇIKARDI.
İÇİNİ AÇTI VE İNCE MADENİ BİR TEL ALDI.
UCUNA KÜÇÜK BİR PERVANE BAĞLADI.

TELİN ÖBÜR UCUNA BİR PİL BAĞLAYIP ONU EL BOMBALARININ ARASINA KOYDU.
İyi yolculuklar...

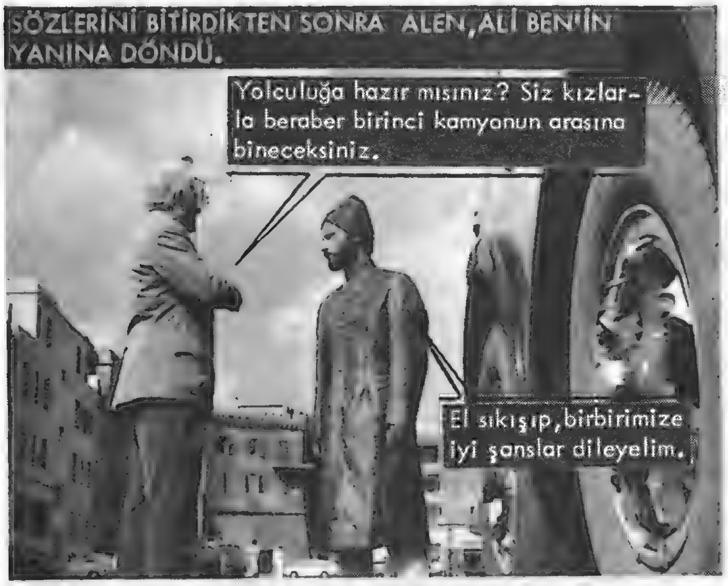
BU SIRADA ALEN İŞLERİN SONUNA GELMİŞTİ.
Kızları ilk kamyona bindirin. Onu ben kullanacağım...

Muhafızlar, siz son kamyona bineceksiniz. Elinizdeki şu kutu hayatınızdan çok daha kıymetlidir.

Görmeniz daha iyi olacak. Bu elmas "Siva'nın kalbi" isimli elmastır. Kıymeti milyarların üzerinde...
Nefes kesecek kadar güzel.

RİKİ VE SERJ GÖRMEDEN, ALEN ELİNİ KUTUNUN İÇİNE SOKTU.

Riki ve Serj bütün yol boyunca bunun yanında oturacaklar, Cezayirli de kamyonu kullanacak.


SÖZLERİNİ BİTİRDİKTEN SONRA ALEN, ALİ BEN'İN YANINA DÖNDÜ.
Yolculuğa hazır mısınız? Siz kızlarla beraber birinci kamyonun arasına bineceksiniz.
El sıkışıp, birbirimize iyi şanslar dileyelim.

KİMSE FARKETMEDEN ALEN'İN ELİNDEKİ "ŞEY" ALİ BEN'İN ELİNE GEÇTİ.

ALEN BİRAZ SONRA HAREKET EMRİNİ VERDİ.
Haydi gidiyoruz. Bizi takip edin.

Şimdiye kadar hiç bu kadar kıymetli bir şeyle yanyana oturmamıştım.
Bir adım ötende milyarlar yatıyor.

Biraz sonra dört yol ağzına geleceğiz, sola döneceğimiz yerde sağa dönersek bu iş tamam olur. Paris'te tanıdığım bir kuyumcu var bunun karşılığında bize yüz milyon kıymetinde bir çok elmas verir...

Ben kabul ediyorum.. Hayatımda bir daha bu kadar büyük bir vuramam.
Ben de kabul ediyorum. Fakat elde ettiklerimizi üç eşit parçaya böleceğiz.

CEZAYİRLİNİN KAMYONU SAĞ TARAFTAKİ YOLA SAPTI.

DİKİZ AYNASINDAN HERŞEYİ GÖREN ALEN BUNA MEMNUN OLMUŞTU.
Ha..Ha..Killing'in fikri bu..Aptal, dünyada kendinden daha zeki insan yok zannediyor.

O elmas benim olacak..

Ali Ben'in bir kaza geçirmesi lâzım, o zaman herkes elmasın onunla birlikte yok olduğunu zannedecek...

BU SIRADA CEZAYİRLİNİN KULLANDIĞI KAMYON, CADDEDEN AYRILIP BİR KORULUĞA DOĞRU İLERLEMEYE BAŞLAMIŞTI.
Ne oluyor? Yoldan çıktın..Nereye gidiyorsun?
Şimdi izah edeceğim Riki...

CEZAYİRLİ BİRDEN KAPIYI AÇIP BÜYÜK BİR SÜRATLE İLERLEYEN KAMYONDAN AŞAĞI ATLADI.
Benim istediğim de o Riki. Daha anlamadın mı?

BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ KÜÇÜK KORULUĞU YERİNDEN SARSTI...
Çok güzel.. Bundan canlı kurtulamazlar herhalde...
Cezayirlinin arkasından kötü konuşma. O öleli uzun zaman oldu.
Killing...
Seni çok daha lâyık olduğun şekilde öldürmek isterdim ama maalesef vaktim çok az..
Aaaah...
Şimdi sıra Alen'de.. Doğduğuna bin defa pişman edeceğim onu.
BU SIRADA KENDİNDEN ÇOK EMİN OLAN ALEN, SON KOZUNU OYNAMAYA HAZIRLANIYORDU.
İşte burası ideal bir yer. Şimdi diğerlerini uzaklaştırmam lâzım...
Siz devam edin. Ben geride kalan kamyonu bekliyeceğim.

Ali Ben'i alıp,Selina ve diğerleri görmeden ormana götürmem lâzım...

Ah...
ALEN,KAMYONUN ARKA KAPISINI AÇTIĞI ZAMAN HİÇ BEKLEMEDİĞİ BİR SAHNE İLE KARŞILAŞTI.

Ali Ben..Ali Ben öldürülmüş...

Polis..Bütün yolları tutmuşlar...Tuzağa düştük.

Haydi çocuklar...Şüphelendiğiniz her şeye ateş edin..

Daha vakit varken kaçalım.
An..Anlamıyorum..Çok korkunç bu..

Haydi dışarı..Çekilin ayaklarımızın altından.

BU SÖZLER ÜZERİNE KIZLAR DELİ GİBİ POLİSLERE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADILAR.
İmdat..Kurtarın bizi...

Hoş geldin Dina. Herşey iyi gitti mi?

Ya Ali Ben?..
Ali Ben daha yolculuk başlamadan önce elması Alen'den almıştı. Şuna bak ne harikulâde değil mi?

Gizliden gizliye kızlara cesaret verdim ve hep birden üzerine atlayıp onu öldürdük...

Şimdi Alen'le meşgul olalım biraz. Onun polislerin eline geçmesini istemiyorum. Polislerden paçayı çok ucuz kurtarır.
Polisler nasıl buldular izimizi?
BU SIRADA ALEN ÜMİTSİZCE SAKLANACAK BİR YER ARIYORDU.
Merhaba Alen..Ali Ben'in sonunu beğendin mi? Şimdi sen de ölmeye hazırlan..
Killing...
Bak "Siva'nın kalbi". Üçüncü kamyon yoldan çıktığı zaman benden kurtuldun diye memnun olmuştun ... Halbuki ben o sırada elması elime geçirmiştim bile...
Çok zekisin Alen, ama ben senin yerinde olsam otların arasına saklanacağıma "Fatma II" gemisine biner ve açılırdım.
TAM O SIRADA POLİSLERDEN BİRİ KİLLİNG'İ GÖRDÜ.
Killing... İşte orada..
Onu ben öldüreceğim...

Ah...
Teşekkür ederim polis beyler...

Gemiye gitme fikrini verdiğin için sana da çok teşekkür ederim Killing...

BU SIRADA.
Killing'i vurdum komiser bey. Şu tepenin arkasında.
Hemen gidip bakalım.

Fakat, burada kimse yok...
Düştüğünü gördüm.. Vurduğuma eminim..

Ortada Killing varken hiç bir şeyden emin olamazsın. Adamlar her tarafı arasınlar, vurulduğuna inanmıyorum ama...

BU SIRADA YOLUN ÖBÜR UCUNDA..
Dur.. Buradan geçemezsiniz.. Sahildeki yolu takip edin...
Der Teufel! İtiraz ediyorum.. Siz benim kim olduğumu biliyor musunuz?
CDx7

Kim olursanız olun... Ölmek istemiyorsanız dediğimi yaparsınız, bu bölge de polislerle gangsterler arasında silâhlı bir çatışma var.

ALMAN, BU SÖZLER ÜZERİNE DİREKSİYONU KIRIP TAM GAZ UZAKLAŞTI.
Bazı emirlere diplomatlar da uymak zorundadırlar.. Ha.. Ha.. Ha..

BU SIRADA..
Ortalarda hiç bir polis görünmüyor.. Geldim sayılır artık..

Doğuya gideceğim ve Raca'-
nın emrine gireceğim... Da-
ha benim için herşey bitme-
di.

ALEN GEMİYE GELDİKTEN SONRA, KAPTANI İKNA EDİP DEMİR ALDIRTTI.
Allahaısmarladık Avrupa...

MAKİNELER ÇALIŞMAYA BAŞLADI VE GEMİ AĞIR AĞIR LİMANDAN UZAKLAŞTI.

GEMİNİN KALKIŞIYLA BİRLİKTE KİLLİNG'-İN ÖNCEDEN YERLEŞTİRMİŞ OLDUĞU KÜ-ÇÜK PERVANE DE DÖNMEYE BAŞLADI.

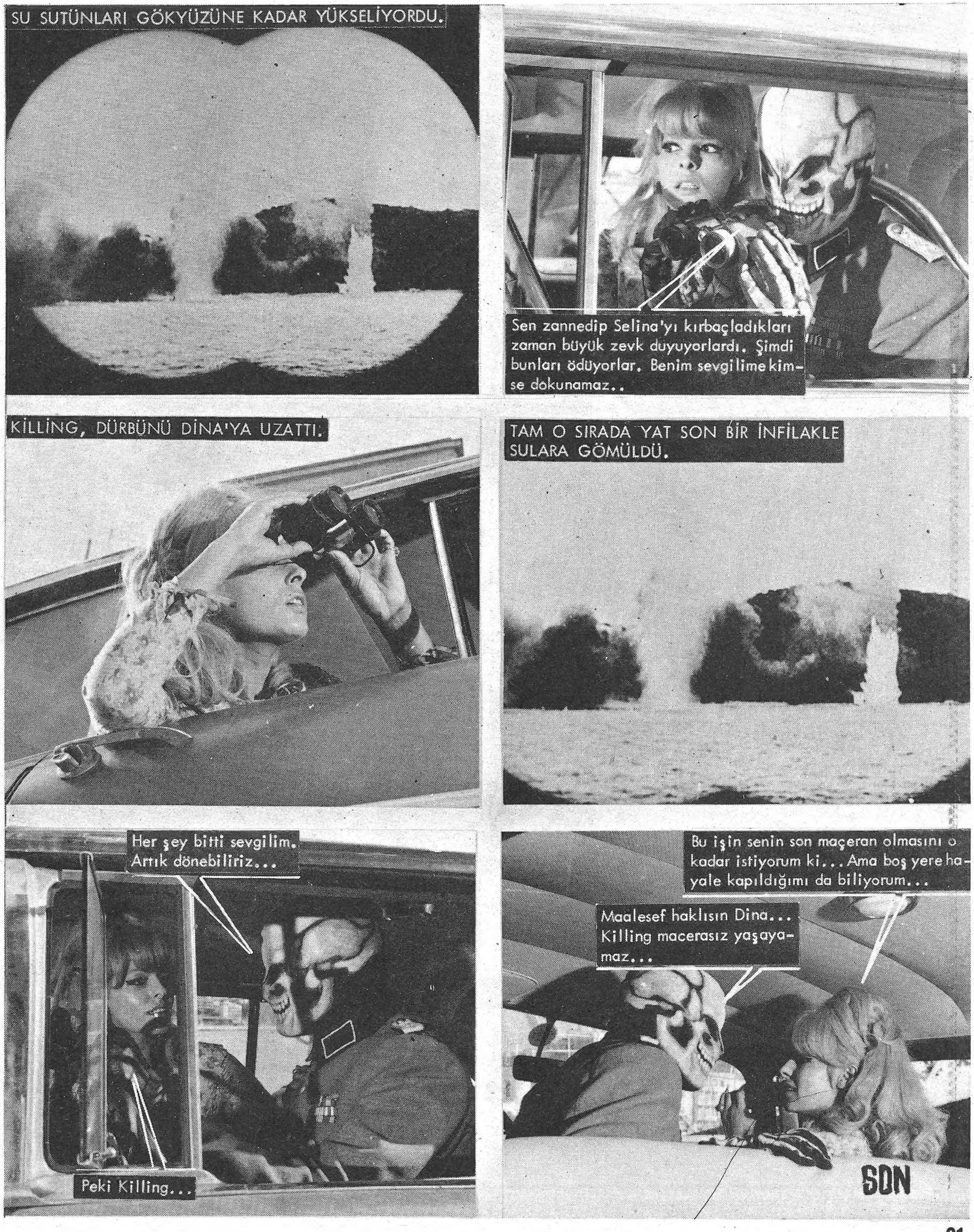
ÖBÜR UCUNDA BİR PİL BAĞLI OLAN TEL GİTTİKÇE KIZMAYA BAŞLADI.

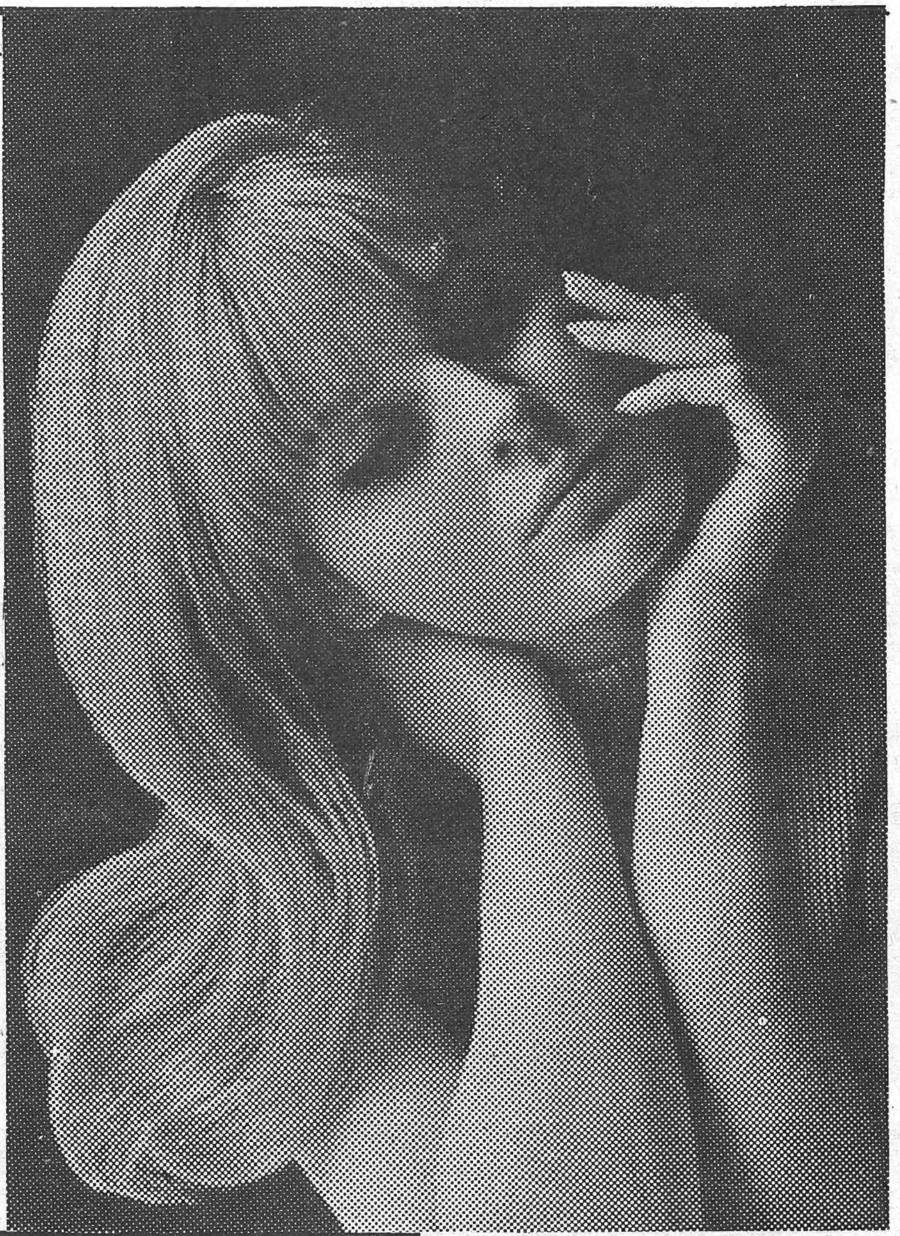
BU SIRADA RIHTIMDA KORDİPLOMATİK BİR ARABA YAVAŞÇA DURDU..

Neden durdun Killing? Yanlış hareket etmiyor musun? Zaten çok tehlikeye attın kendini..
Her şeyi çok ince hesapladım. Zaten polisler de iyi nişancı değillerdir..

Bana dürbünleri ver. Küçük bir yanlışlık yaptım galiba. Üç..İki..Bir..

TAM O SIRADA KORKUNÇ BİR İNFİLAK SESİ DUYULDU..
Pil eridi, birazdan havai fişekleri göreceğiz..


SU SUTÜNLARI GÖKYÜZÜNE KADAR YÜKSELİYORDU.
Sen zannedip Selina'yı kırbaçladıkları zaman büyük zevk duyuyorlardı. Şimdi bunları ödüyorlar. Benim sevgilime kimse dokunamaz..
KİLLİNG, DÜRBÜNÜ DİNA'YA UZATTI.
TAM O SIRADA YAT SON BİR İNFİLAKLE SULARA GÖMÜLDÜ.
Her şey bitti sevgilim. Artık dönebiliriz...
Peki Killing...
Bu işin senin son maçeran olmasını o kadar istiyorum ki... Ama boş yere hayale kapıldığımı da biliyorum...
Maalesef haklısın Dina... Killing macerasız yaşayamaz...
SON



BÜTÜN AĞRILARA KARŞI

GRİPİN

FAYDALIDIR...

GRİPİN, baş, diş, adale, sinir ve lumbago ağrılarını teskin eder
GRİPİN, bayanların muayyen zamanlardaki sancılarında başarı ile kullanılır
GRİPİN, grip ve nezle başlangıcında birçok fenalıkları önler

Yeni Ajans: 5990 - 15

Cildinizin gıdası

PURO

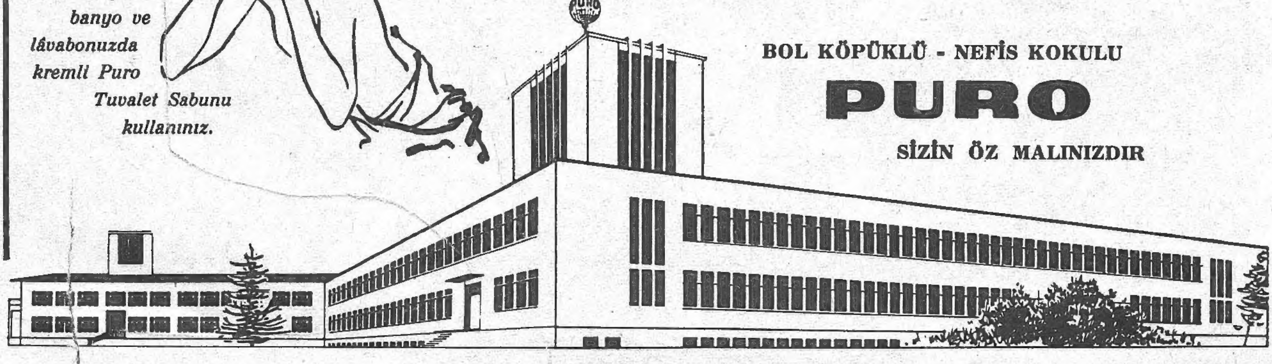
Terkibinde harika kimyevi madde G-11 bulunan kremli Puro Tuvalet Sabunu cildinizin muhtaç olduğu vitamin ihtiyacını en tabiî şekilde karşılar.

PURO cilt üzerinde siyah benek, leke ve sivilcelerin teşekkülüne mani olur

PURO günlük ev işlerinin eller üzerindeki tahripkâr tesirini bertaraf eder

PURO cilde bir kadife yumuşaklığı ve bir çiçek tazeliği verir

Genç kalmak... güzel ve cazip olmak için banyo ve lâvabonuzda kremli Puro Tuvalet Sabunu kullanınız.



BOL KÖPÜKLÜ - NEFİS KOKULU

PURO

SİZİN ÖZ MALINIZDIR

Yeni Ajans: 5600 - 16

Alo!..

"GECE YARISI

UYANDIRILIR MI?

TİNA

MI ALDIN?

BEN DE ALDIM,
ÇOK BEĞENDİM.
GELECEK SAYISINI
SABIRSIZLIKLA
BEKLİYORUM."

TİNA

TİNA

TİNA'nın 1-2-3 üncü sayılarını % 50 tenzilâtla CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ - Cağaloğlu Tasvir Sok. No: 1/1 adresinden temin edebilirsiniz.

İlâncılık: 1900 - 14